



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lucia Kurucová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Vizuální styl muzea		
Oponent práce	Prof. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Pečlivě připravené podklady a dokonale zpracovaná analýza současného stavu řešené problematiky bezesporu účinně pomáhají při vlastní kreativní tvorbě grafického designéra. Lucia odvedla kvalitní práci nad rámec povinného rozsahu bakalářské práce. Vyvarovala se obvyklého nezáživného opakování obecných pouček a hlavní důraz kladla na konkrétní přípravu k praktickému navrhování. V některých ohledech má teoretická práce Lucie Kurucové dokonce výzkumné parametry práce disertační. Lucia totiž oslovila 98 muzeí, připravila si pro ně dotazník týkající se vizuální identity a dostala 37 odpovědí. Zjišťovala, jakými prostředky jednotlivá muzea komunikují s veřejností včetně toho, proč ještě třeba nezavedli logo nebo komplexní vizuální identitu. Rád bych Lucii pochválil za odvedenou práci a na závěr si dovoluji konstatovat, že výborně zpracovaná teoretická práce se viditelně zúročila také v její práci praktické.

Teoretickou část diplomové práce Lucie Kurucové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A – výborně.

Návrh klasifikace: A – výborně

V(e) Zlíně dne 26. 5. 2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------