

Posudek oponenta bakalárskej práce – praktická časť

Jméno a příjmení studenta	Anita Ullverová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Střihová skladba / ateliér Audiovizuální tvorba</i>		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Co jí bouřka?		
Oponent/ka práce	MgA. Juraj Ondruš, Ph.D.		

Filmové dielo s minimálnym počtom strihov. Asi tak by sa dal po formálnej stránke v skratke opísať film Anity Ullverovej *Co jí bouřka?* Študentka citlivo pristúpila k samotnej forme i téme, keďže sa jej to, podľa písomnej explikácie, dotýka. Je pravda, že divák sleduje jemne spracované dielo s obzervačným prístupom kameramana, od čoho sa odvíja aj samotná strihová skladba. Na druhú stranu autori sú až veľmi tajuplní a divák si musí prichádzať na určité skutočnosti sám na základe vlastnej skúsenosti. Inak povedané, jedná sa o minimalistický film o dievčine menom Meduňka, ktorá si zámerne z času na čas odíde do svojho vlastného detského sveta, keďže jej rodičia sa pri jedle častokrát hádajú. Zároveň, ale divák dostáva až príliš veľký priestor na vlastné domienky a až tak veľmi nerozumie, prečo sa hlavná postava rozhodne vydať k jazeru na konci filmu (final image). Nastáva zlom, ktorý nie je dostatočne vypointovaný. Z formálneho hľadiska sa vraciame k jazeru ako i v expozícii filmu (open image), ale nefunguje samotné rozhodnutie protagonistky. Preto sa jedná o artový film s niektorými prvkami postavenými na vlastnej predstavivosti.

Čo sa týka pozitívnych strihových aspektov vo filme, určite sa dá vyzdvihnúť práca s hudobnou dramaturgiou a vnútrozáberovou montážou. Na tom je vlastne i celé filmové dielo postavené. Používa sa minimum strihov a autori sa zamieravajú na mizanscény v exteriéri a interiéri, upínajú pozornosť na prirodzené herectvo mladej herečky a takisto pohyb kamery je pre nich veľmi dôležitý. A s týmto všetkým strihová skladba súvisí. Preto som sa rozhodol udeliť Anite známku B (veľmi dobré), pretože aj napriek konštruktívnej kritike pristúpila k filmovému materiálu dôkladne a snažila sa zakomponovať všetky pripomienky, ktoré dostala od svojich kolegov. Síce študentka píše v explikácii, (ktorá má mimochodom dosť gramatických chýb) že bola prítomná už pri námete, ale dali sa niektoré dramaturgické body viac zapracovať. Každopádne gratulujem k dokončeniu a s filmom prajem veľa úspechov!

Otázky k obhajobě:

1. Nemyslíte si, že Vás negativně ovplyvnila tvorba filmu o filme vzhľadom k tomu, že ste bola na place a zároveň i hlavnou strihačkou filmového diela Co jí bouřka? Ak nie, odôvodnite svoje tvrdenie.
2. Ako by ste z dramaturgického pohľadu vystavila zlomový moment (prechod z dňa do večera), kedy sa hlavná hrdníka rozhodne ísť k jazeru vo vyvrcholení filmu?

Návrh klasifikace **B-velmi dobře**

V(e) Zlíně dne 29.5.2024

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------