

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

| | | | |
|----------------------------------|---|------------------|------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Mária Kromková | | |
| Studijní program | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | | |
| Obor/ateliér | Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2023/2024 |
| Název práce | Filmové kancelárie na Slovensku | | |
| Vedoucí práce | MgA. Lubomír Konečný | | |

| KRITÉRIA HODNOCENÍ | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré | Velmi dobré | Výborné | Nedokážu posoudit |
|---|--------------|------------|--------------|-------|-------------|---------|-------------------|
| Naplnění tématu a rozsah práce | | | | X | | | |
| Nastavení cílů a metod práce | | | X | | | | |
| Úroveň teoretické části práce | | | | X | | | |
| Úroveň analyticko-výzkumné části práce | | | X | | | | |
| Splnění cíle práce | | | X | | | | |
| Struktura a logika textu | | | | X | | | |
| Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | | | | | X | | |
| Inovativnost, kreativita a využitelnost | | X | | | | | |
| Jazyková a formální úroveň práce, přílohy | | | | | X | | |
| Konzultace studenta | X | | | | | | |

Studentka Mária Kromková se ve své práci věnuje tématu, které plně vystihuje název její práce: „Filmové kancelárie na Slovensku“.

Studentka nejdříve představuje a definuje filmové kanceláře ve světovém kontextu. Stručně načrtne i historický diskurz. Věnuje se i umístění této instituce v rámci kulturního průmyslu a načrtává zdroje financování těchto institucí. Stěžejním bodem je pak popis činnosti a funkce národní kanceláře Slovenské filmové agentury a jediné regionální kanceláře – Filmová kancelária Košického kraja.

Studentce se podařilo realizovat rozhovor s Jánom Melikantom, který má na starosti chod košické kanceláře. Je škoda, že se studentce nepodařilo patrně z časových důvodů realizovat rozhovor se Zuzanou Bielikovou ze Slovenské filmové agentury. Přestože studentka dosti

zanedbávala svou práci konzultovat, tak se jí podařilo napsat strukturovanou a odzdrojovanou práci.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Připomínky:

s.9 „Jánom Melikantom, riaditeľom Filmovej kancelárie Košického kraja“ – Ján Melikant není ředitel, ale projektový manažer kanceláře

s. 44 „a teda Slovenskej filmovej asociácie a Filmovej kancelárie Košického kraja“ – správně má být Slovenskej filmovej agentury

Otázky:

Budou na Slovensku vznikat další regionální kanceláře?

Návrh klasifikace: **C – dobře**

V Praze dne 3.6.2024

.....
podpis vedoucího práce