

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Vendula ŠAFRÁNKOVÁ

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16.5.2008

Oponent\*): Karel TRLIČKA

Vedoucí \*):

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

### Večerníčková tvorba v České televizi

S tímto tématem písemné bakalářské práce se nesetkáváme příliš často, ne-li vůbec. Proto rozhodnutí Venduly Šafránkové pokusit se zmapovat večerníčkovou tvorbu v ČT považuji za čin záslužný a chválnýhodný.

Práce je přehledně uspořádána a neobsahuje jen vývoj tohoto typu pořadu pro děti vě. jednotlivých tvůrců až po současnost, ale nechybí ani srovnání s obdobnou televizní tvorbou pro děti v zahraničí a pokus o posouzení pozitiv i negativ večerníček u nás. Bylo to určitě nesnadné, protože ucelený soubor informací o tomto fenoménu snad ani neexistuje a pokud, tak v rámci různých publikací o filmové tvorbě. Zodpovědně se probrat množství zmíněné literatury a vybrat to podstatné je ale téměř nadlidským úkolem.

Zpracování této písemné práce není ze zmíněných důvodů naprosto dokonalé, ale nechybí mu "hlava a paty" a je určitě úspěšným studentským pokusem na zmíněné téma. O to více, že se dobře čte a nenudí nadbytečnými a nepodstatnými informacemi. Až na několik určitě neúmyslných textových chybíček (např. "překlep" v datu narození V. čtvrtka a pod.)

považuji tuto práci za velmi záslužnou a hlavně zdařilou.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Teoretická část:

A - výborně

Karel Tůma

---

podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně

16. května 2008