



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Dalibor Itze		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Design železnic História železničných náterov v Československu a pohľad vpred		
Oponent práce	Doc. Mgr. Art. Juraj Blaško, ArtD.		

Predmetom bakalárskej práce je skúmanie a návrh dizajnu náterov a navigačných systémov železničných koľajových vozidiel na Slovensku. Práca sa skladá z teoretickej a praktickej časti, pričom teoretická časť sa zaoberá historickým vývojom dizajnu železníc a jeho významom, zatiaľ čo praktická časť predstavuje konkrétne návrhy redizajnu pre Železničnú spoločnosť Slovensko.

Práca je dobre štruktúrovaná, jednotlivé kapitoly na seba logicky nadväzujú. Autor poskytol podrobný historický prehľad dizajnu železníc od roku 1945, čo vytvára pevný základ pre následné praktické návrhy.

Teoretická časť práce je kvalitne spracovaná. Autor dôkladne vysvetľuje význam kvalitného dizajnu v železničnej doprave a opisuje úspešné príklady zo zahraničia. Táto časť poskytuje dôležitý kontext a argumenty pre návrhy v praktickej časti. Oceňujem aj podrobnú analýzu historického vývoja náterov na Slovensku, ktorá je podložená bohatou literatúrou a normami.

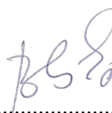
Téma práce je veľmi aktuálna a opisuje žalostnú realitu slovenských železníc, ktoré boli a sú dlhé roky finančne zanedbávané. Oceňujem autorovu angažovanosť v tejto téme a jeho snahu o zlepšenie vizuálnej identity železničných vozidiel, čo môže prispieť k zvýšeniu atraktivity verejnej dopravy na Slovensku.

Na záver si však dovoľm si nesúhlasiť s autorovým tvrdením na konci teoretickej časti bakalárskej práce: "Je v záujme štátnej správy radšej investovať rádo menej prostriedkov do nového korporátneho náteru ako do nových vozidiel." Ako dizajnéri by sme sa mali vyvarovať takýmto jednoduchým skratkám a nezaobaľovať staré nefungujúce veci do nového ľúbivého obalu. Je to jednoduché, potrebujeme nové vlaky s kvalitným, nadčasovým dizajnom korporátnych náterov. Preto by som odporúčal autorovi prehodnotiť tento prístup a zamerať sa na dlhodobé a udržateľné riešenia, ktoré zahŕňajú aj modernizáciu vozového parku.

Napriek tejto výhrade konštatujem, že práca je veľmi kvalitná a v súčasnom kontexte satvu slovenkého národného dopravcu aj veľmi prínosná.

Návrh klasifikácie A - výborne

V(e) Bratislave dne 27. 5. 2024


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborne	B - veľmi dobre	C - dobre	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------