

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Rozálie Jirásková		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Fotografie jako prostředek zaznamenání pobytu v přírodě		
Vedoucí práce	Mgr. Lucia Fišerová, Ph.D		

Posluchačka magisterského programu ateliéru Fotografie **Rozálie Jirásková** ukončuje svoje magisterské štúdium predložením diplomovej práce s témou *Fotografie jako prostředek zaznamenání pobytu v přírodě*. Pri výbere i spracovaní problematiky svojej teoretickej, ale i praktickej diplomovej práce študentka vychádza z osobnej skúsenosti s komunitou rodín, s ktorými od detstva trávieva čas v prírode. Pobyt mimo mesto preto pozná z autopsie. Aj to jej umožňuje viac precítiť situáciu, kedy za cenu slobody stratíme na určitý čas pohodlie a mnohé ďalšie istoty.

Čo ma zaujalo na texte Rozálie Jiráskovej hneď na prvý pohľad, bola veľmi jasná a funkčná štruktúra problematiky pripomínajúca metodológiu vedeckých prác z oblasti sociológie. Hneď na začiatku si presne definuje pojmy, s ktorými bude ďalej operovať a jednotlivé kapitoly práce vymedzuje podľa dĺžky a charakteru pobytu v prírode, ktorý delí na krátkodobý, dlhodobý, trvalý, pohyblivý a stály. Práve poslednej kategórii je venované jadro celej práce. Autorka skúma zachytenie takéhoto typu pobývania v prírode prostredníctvom amatérskej i umeleckej fotografie najprv v českých a potom aj v zahraničných projektoch. Je mi veľmi sympatické, že sa fenomén snaží mapovať v celej šírke a nevyhýba sa ani internetovým platformám a sociálnym sieťam s iným typom mediálnych výstupov (napr. video).

Autorka pracuje s širokým spektrom literatúry. Od vedeckej cez popularizačno-náučnú až po umelecko-historickú. Jej schopnosť prepájať rozličné druhy textu je veľmi dobre rozvinutá. Zapojenie jednotlivých textových úlomkov je organické a prirodzené. Aj toto spôsobuje, že text sa číta ľahko a dobre, pritom je nesmierne zaujímavý, plný informácií z oblasti skúmanej problematiky, ale i obrazových analýz týkajúcich sa priamo vizuálneho spôsobu zobrazenia a výsledného obrazového zdelenia.

Študentka Rozálie Jirásková predkladá k posúdeniu veľmi vyzretý text, ktorý bol tvorený s neskrývanou radosťou až nadšením, čo sa snáď prejavilo na jeho výslednej ľahkosti. Napriek tomu, že mnohé z uvedených projektov interpretuje z jasne subjektívneho pohľadu, text ako celok nestráca na objektivite a nestrannej otvorenosti. Nehodnotí a ponúka čitateľovi možnosť prijímať fenomén pobytu v prírode cez ľubovoľný jeho aspekt.

Diplomovú prácu teda odporúčam k obhajobe a navrhujem ju ohodnotiť známkou
A – výborne.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu _2_ %.

Návrh klasifikace: A – výborně

V Brně, dne 2. 6. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------