

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Viktória Fáberová		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Fantasy literatura z pohledu grafického designéra		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Viktorie Fáberové zpracovává téma knižní obálky a fantasy literatury.

V úvodu práce nás stručně seznamuje s historií knižních obálek a jejich významu, a také jak obálka podléhá trendům a jak se mění díky různým nastupujícím technologiím.

V další kapitole se dozvídáme, jakými tématy se fantasy literatura zabývá, o její historii a kdo jsou její čtenáři.

Práce se dále zaměřuje na zkoumání vizuálních prvků, které převládají na obálkách populárních fantasy knih. Autorka nás seznamuje s knihami, které byly nejčtenější za poslední tři roky v žebříčku Goodreads, kde mnoho milionů čtenářů hodnotí a označuje knihy v různých kategoriích a podle různých kritérií. Také jsou zde hodnoceny knižní obálky. Je to velmi zajímavá analýza.

V další kapitole vyjmenovává i glosuje a analyzuje, jaké motivy, fotografie nebo písmo se na obálkách fantasy literatury objevují, a našla i velmi dobré příklady.

Autorů je mnoho a každý má ve svém preferovaném literárním žánru své oblíbené, ale výběr autorů i titulů byl zcela na studentce. Proto se možná s některými autory setkáváte poprvé a někteří nejsou ani v naší distribuci. O to je tato rešerše zajímavější a pro její práci na praktické části důležitější. Máme tak možnost setkat se s autory, jejichž díla u nás ještě nebyla ani přeložena.

Práce je přehledná se studentčíným komentářem a pečlivým výčtem všeho, co lze očekávat na obálkách knih fantasy literatury.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 24. 5. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------