



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Viktória Fáberová		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Fantasy literatura z pohledu grafického designu		
Oponent práce	M. A. Lenka Baroňová		

První dvě kapitoly TP jsou kompiláty, tedy studie, které vznikly sloučením úryvků z děl jiných autorů a neobsahují tedy vlastní názory a myšlenky. Podle současného nového trendu, jak bychom měli studenty vést při psaní TP, je skladba textu jako kompilát nejen přípustná, ale i kýžená. V tomto smyslu je tento konkrétní text dobře sestručněn a logicky sestaven.

Třetí kapitola je postavena na výčtu dosud vydaných děl žánru fantasy. Autorka uvedla dostatečný počet knižních obálek a roztrídila je do skupin podle jejich hlavních prvků (lidé, krajina, předměty). Výtvarnou kvalitu ale nekomentuje, pouze popisuje to, co sami můžeme vidět. Domnívám se, že chybí větší podíl vlastního vkladu – úvah a analýz, z nichž je možné se poučit v pozitivním i negativním smyslu.

Ve čtvrté kapitole autorka textu popisuje svou praktickou práci. Více se věnuje obsahu knih než použitým výtvarným prostředkům a jejich důvodům použití nebo účinku.

Verze sázená v InDesignu je kultivovaně upravená, s pravidly sazby nemá studentka žádné potíže. Dopustila se jen několika překlepů z nepozornosti.

Návrh klasifikaceC - dobře.....

V(e)Zlíně..... dne 28. 5. 2024.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------