

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Ann Kuznetzova		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Komparace výrazových prostředků zvukové složky v animované a hrané tvorbě		
Oponent práce	MgA. Pavel Hruša		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta							

Předložená práce studentkou Ann Kuznetzovou je komparativním pohledem na dva jasně definované filmy z produkce studia Disney a to v rámci originálního a tzv. remake pojetí.

Na práci si cením především jasně definovaných cílů, vzhledu do základů rozdílnosti mezi hraným a animovaným filmem, ale především její ucelenosti. Její obsah tak může sloužit jako jednoduchý informativní zdroj pro studenty, kteří se zajímají o zvuk v animovaném filmu.

V analyticko-výzkumné části bych snad jen uvítal větší vnoření do teoretických materiálů či hlubší ponoření do dostupných zdrojů – případnou snahu o konfrontování dostupných zdrojů s dosud žijícími pamětníky. I když se někdy zdá být cíl nemožný, cesta nemusí být ve výsledku zase tak složitá.

Osobně také oceňuji kapitolu věnující se Jimmy MacDonaldu, který je mnohými teoretiky i zvukovými mistry považovaný za zakladatele a vynálezce mnoha zvukových efektů (stavba vlastních zařízení a princip výroby), stanovení VO charakterů u animovaných postav (sám některé postavy namlouval a stylizoval) či různým principům vazeb mezi hudební a ruchovou složkou.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Pokusila jste se kontaktovat někoho z dosud žijících pamětníků (v rámci zvukové složky) pracující na vámi vybraných filmech? Popřípadě někoho na filmech uváděných ze současnosti?

Návrh klasifikaceA-výborně.....

V(e)Otrokovicích..... dne10.06.2023.....

.....
podpis oponenta

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------