

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Ferdinand Kacler		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Punk z pohledu grafického designu		
Vedoucí práce	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

Text má jednoduchou a přímočarou osnovu počínaje historickým přehledem od proto-punku v US a UK přes období echt punkového převratu až k českému a rožnovskému pojetí tohoto fenoménu. Autor se logicky omezuje na grafickou stránku hnutí, které dostatečně analyzuje z pohledu ikonografie, oblíbených grafických a výtvarných postupů, primitivní technologie výroby, typů výstupů v různých médiích. Líbí se mi pregnantní pojmenování jednotlivých oddílů, Tužka, fix a štětec je můj oblíbený název a samozřejmě si všimneme vynálezu Xeroxové kopírky, kromě ruční práce základního to nástroje grafika na přelomu 70s/80s. Jakoukoliv nejasnou koláž či obraz bitmapový či vektorový přinesený do kopírovacího centra General Copy stroj zázrakem proměnil svým typickým rastrováním na kompaktní lo-fi černobílou grafiku, překvapující svým výtvarným výrazem samotného autora. Za korunu či dvě. Úspěšná ekonomika výroby byla jedním z hlavních rysů období. Autor v závěrečné kapitole rozšiřuje vliv punkové grafiky přes Brodyho a Weingarta až na Stefana Sagmeistera, což jsem se mu snažil marně rozmluvit, systematický Stefan skládající monumentální lettering z mincí na chodníku před švýcarskou bankou je opakem punku. Pro moji generaci je punk přísněji ohraničenou událostí a je zajímavé pozorovat posun ve vnímání nepamětníků. Též osobnosti grafického designu jsme vnímali více diferencovaně, Brody pracoval pro alternativní Cabaret Voltair, multikulturní 23 Skidoo a jeho čistý grafický jazyk byl jiný, stejně Malcolm Garret zároveň s Buzzcocks čaroval na svých obalech alb pro Simple Minds ve zcela nepunkovém novém stylu. Též o zmiňované neprostupnosti železné opony se dá pochybovat, měli jsme Radio Luxembourg s jeho pátečním Street Hits, vinyl Never Mind the Bollocks od Sex Pistols jste koupili za 300 Kč měsíc po jeho vydání na burze. Takže autor bere téma hodně širěji, třeba i s Michalem Cihlářem a jeho obálkou Garáže, což je čistý dozvuk pop-artu. Ale to nevadí. Možná na tom něco je.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ **– systém našel shodu 2 %.**

Návrh klasifikace A - výborně

V Olomouci dne 5. 6. 2023

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------