

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Pavla Kukrlová		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
<b>Název práce</b>	Design pomůcky Memora pro aktivizaci seniora s Alzheimerovou demencí		
<b>Oponent práce</b>	Ing. Tomáš Skřivánek		

Studentka Pavla Kukrlová se ve své práci zabývá návrhem víceúčelového přenosného stolu do postele určeného pro osoby trpící demencí. Součástí je i návrh herního setu (aktivizačních pomůcek), který je uložen uvnitř stolu.

Studentka se zaměřila na podrobnou analýzu problematiky demence a vysvětlila jednotlivé typy této nemoci s použitím odborné terminologie. Hlubková analýza této problematiky, zahrnuje popis různých druhů terapií včetně principů a cílů těchto metod, což je důležité pro pochopení celkového kontextu. Autorka se také věnuje relevantnímu popisu poruch a možných řešení, která pomáhají zlepšit stav pacientů s touto nemocí a v neposlední řadě se věnuje specifikám návrhu pomůcky pro pacienty s demencí, včetně analýzy současných produktů. Teoretická část je zakončena velmi přesným stanovením cílů a metodiky výzkumu.

V praktické části se autorka neomezuje pouze na teoretické poznatky, ale vychází z vlastního výzkumu, který zahrnoval pozorování v praxi a rozhovory s experty a ošetřujícími. Tento přístup velmi cením, neboť umožňuje lépe pochopit potřeby pacientů a výsledkem zpravidla bývá řešení, které je logicky odůvodněno a zde tomu není jinak. Autorka v kapitole variantní studie mapuje logicky a strukturovaně celý proces geneze produktu, včetně alternativních koncepcí a typů herních pomůcek. Velmi pozitivní je i zpětná evaluace designu v průběhu navrhování, což ukazuje, že autorka velmi pečlivě posuzovala všechny kroky v procesu tvorby produktu, jako jsou například rozdílnosti postelí doma a v zařízeních, či schování mechanismu nožiček s cílem produkt vizuálně vyčistit.

Výsledné řešení je vizuálně čisté a funkční. Mechanismus nožiček a madel je elegantně vyřešen a esteticky působí velmi dobře, více však ve formě madel. Bylo by vhodné více znázornit a usnadnit otevírání úložného prostoru nějakým malým zahloubením, nebo i barevným detailem, který by trochu narušil až příliš symetrický vzhled, podobně jako výčnělek na zadní ploše. Přední a zadní rovné plochy stolu by bylo vhodné opatřit, zejména z ergonomických důvodů, po obvodu malým rádiusem či sražením. Dále mám obavu, že by vyfrézovaná drážka bez zapuštění celé plochy dolů, (tj. vytvoření lemu), podle mého názoru příliš nezabránila větším objektům v padání ze stolu. Možné problémy vidím také v hrkání herního setu při přenosu pomůcky, nebo možné vysypaní obsahu. Bylo by tedy vhodné zvážit použití měkčeného materiálu uvnitř a zajištění poklopu, aby se minimalizoval tento možný problém. Herní set považuji za vizuálně celistvý a příjemný. Otázkou zůstává, zda číslice nejsou přeci jen pořád malé. Oceňuji snahu o použití Midjourney ke generování barevné palety, ačkoliv si nejsem jistý výrazností použitých barev, což

je ale možná dáno pouze fotografií. Stejně jako nemohu naživo plně posoudit ergonomické parametry návrhu, výsledný produkt byl nicméně otestován přímo v praxi, jak autorka uvádí. Je škoda, že v práci je jen krátká zmínka bez většího reportu včetně fotografií, kde by produkt byl zobrazen v reálné interakci s pacientem.

Práce reflektuje nadšení a odhodlání studentky, která se s velkým zájmem zabývala tématem, jež má praktické využití a může být prospěšné pro lidi trpící danou nemocí, což velmi kladně hodnotím. Dobře strukturovaná a logicky návazné kvalitní zpracování tématu včetně výzkumu je další pozitivum této práce.

Doporučuji bakalářskou práci Pavly Kukrlové k obhajobě.

Návrh klasifikace     A - výborně

V(e) ..... dne .....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte