

Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

jméno a příjmení studenta	Marie Vrabcová	
studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
obor/ateliér	Animovaná tvorba	
forma studia	prezenční	akad. rok 2022–2023
název práce	Snímek duše – loutkový animovaný film	
oponent práce	doc. akad. mal. Michal Zeman	

Studentka Marie předložila animovaný film s titulem *Snímek duše* k hodnocení v ucelené formě loutkového filmu, kterým prochází tichá elektrizující odhodlanost studentky, tušení soustředěného tvůrčího nadšení s domácí rukodělnou dílnou ve špatném zázemí fakulního prostoru. Volba formy k obsahu je odvážná pro vyznění záměru obrazového sdělení. Dovednosti a znalosti studentky v tvorbě animovaného filmu sice vykazují zanícenost, ale přes technické a materiálové peripetie slábne výtvarná nadsázka do úzkostlivé popisnosti přeepsané skutečnosti, absentuje aktualizace výtvarného pojetí i způsob vhodného uchopení námětu pro materiálové ztvárnění ve spojení se současným vyjadřováním v oblasti stop motion nebo 3D animace. Neúměrná stylizace pramení z náročného a obsažného zpracování výtvarné složky a z nedostatečné zkušenosti a přiměřenosti schopností studentky v technice loutkové animace. Proces vnímání a rozpoznávání pro příhodná zjednodušení je daleko zdouhavější než v sousedících technikách animované tvorby. Postup za zvýraznění charakteristiky postavy, předmětů, vnitřního i vnějšího prostředí, celku i detailu se neodvíjí od znalosti character designu ale od haptických a vizuálních poznatků. Než rychlý průnik dvanácti archetypy příhodnější je stanovit si omezení při zobrazování materiálové stylizace tj. hmotné popisnosti jednotlivostí, stanovit si normu v úrovni čitelnosti znaku pro hmotu, čas i prostor, stanovit si estetickou normu stylizace v uspořádání znaků, v kompozici sdělení, v obrazové skladbě vložené do časové osy. Stanovit pevná omezení při volbě média obrazové řeči. Vytrvalost a píle nastaví studentce rozsah zkušeností. Klasifikace oponenta znamená pro studentku jen zavádějící smyšlenku.

návrh klasifikace d o b ř e — C

ve Zlíně dne 28. května 2023

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A – výborně	B – velmi dobře	C – dobře	D – uspokojivě	E – dostatečně	F – nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------