

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Jakub Opočenský		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	22/23
<b>Název práce</b>	Herectví v animaci neboli „Character acting“		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace	X						
Průběžná práce / konzultace				X			

V případě teoretické práce Jakuba Opočenského můžu s klidným svědomím říct, že mi přijde jeho text za příkladný. Dokázal se vnořit do tématu dostatečně hluboko na to, abychom nezískaly pouhé základní obrysy, a to aniž by se nějak významněji odklonil od předepsaného rozsahu. Píše srozumitelně, i text je logicky strukturovaný. Sice jsem ohodnotil obrazovou dokumentaci jako nedostatečnou, ale de facto chápu, že by se v případě probírané problematiky spíše hodily audiovizuální ukázky, nežli obrázky. I tak je škoda, že se zde neobjevily. Jinak nemám žádné výhrady. Jen doporučení, aby se tato práce k dalším generacím studentů dostala do ruky.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 23. 5. 2023

.....  
podpis vedoucího práce

