

## Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Zuzana Valášková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2021/2022
<b>Název práce</b>	Grafický dizajn a rozvoj duševného zdravia		
<b>Oponent práce</b>	Mgr. art. Lívia Kožušková, ArtD.		

Grafický dizajn a rozvoj duševného zdravia, je z pohľadu rozvoja osobnosti jednotlivca a jeho fungovania v spoločnosti témou zvolenou viac než aktuálne. Štúdium odboru vizuálnej komunikácie a dizajnu ako takého umožňuje študentovi stať sa aktívnym účastníkom diania v spoločnosti. Úlohou budúceho tvorca je kriticky myslieť, ale predovšetkým prinášať nové prístupy v navrhovaní. Cieľom je poskytnúť užívateľovi „produktu“ vhodné nástroje na jeho používanie, čo uľahčí, zrýchli a zefektívni jeho pohybovanie sa v dnešnom svete.

Hneď v úvode teoretickej časti diplomovej práce je zrejmé, že autorka poňala písanie textu vo forme úvah a výrazne filozoficky. Text vtiahne čitateľa do vybranej problematiky, núti ho k zamysleniu sa. Pojmy ako technologický vývoj, kyberkultúra, či emocionalita vo virtuálnom svete nás vovádza hlbšie do témy. Postupne sa dostávame od všeobecnému ku konkrétnemu. DP hovorí o téme z pohľadu historických súvislostí rozvoja technológií ako aj z pohľadu vyspelosti východných kultúr, či z pohľadu psychologie vnímania a rozvoja emotionality človeka. Zohľadnenie viacerých hľadísk prácu predurčuje k uchopeniu témy celistvo a komplexne.

Dopad technológií na duševné zdravie človeka, sa dotýka každého z nás. Autorkino čerpanie zo zahraničných publikácií a odborných článkov, s cieľom nezostať len pri úvahách v regionálnom kontexte hodnotím vysoko. Práca je kvalitne štrukturovaná, je badať gradáciu a postupnosť od jednoduchého k zložitému. Plynulosť a náväznosť kapitol, ktoré postupne prechádzajú pojmi ako duševné zdravie, psychohygiena, relaxácia, dýchanie až k tomu súvisiacej meditácii, čitateľa postupne navádzajú k cieľu DP a to, vypracovaniu autorskej meditačnej aplikácie v praktickej časti DP.

V časti DP: „Mobilné aplikácie so zameraním na duševné zdravie“ sa už autorka venuje konkrétne analýze problému, ktorý prakticky aplikuje vo vyhotovení vlastného produktu – mobilnej aplikácie. Použitie výskumné metódy formou dotazníka, ktorý jej slúžil k vyhodnoteniu ukazovateľov potrebných k vývoju aplikácie považujem za nevyhnutný a správny krok.

Návrh klasifikace .....A - výborně.....

V(e) .....Zlín..... dne .....6. 6. 2022.....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------