

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Adéla Švehlíková		
Název práce	60. léta		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2021-2022
Autor posudku	MgA. Adriana Šatková		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	A
2 Nastavení cílů a metod práce	40	A
3 Úroveň teoretické části práce	50	A
4 Úroveň analytické části práce	50	A
5 Úroveň projektové části práce	50	A
6 Splnění cíle práce	60	A
7 Struktura a logika textu	40	B
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	A
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	A
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	B
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,11	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

Teoretická část bakalářské práce je obsiahla, podrobná a zároveň prehľadná. Ako kladnú stránku bakalářské práce hodnotím rozsah, prehľad, súvislosť témy a prechod medzi módou a dizajnom. Veľmi kladne hodnotím zrozumiteľnosť a ucelenosť celej práce. Práca je adekvátna rozsahom, textom a vedomosťami štandardnej bakalářské práci podľa stanoveného zadania. Pozitívne hodnotím obsah, ktorý nepôsobí povrchno a zachováva si nadhľad a odstup od zvolenej témy. Praktická a projektová časť bakalářské práce je výnimočným pokusom prepojenia poznatkov z teoretickej časti. Výsledkom je kolekcia ktorá splnila stanovené ciele, ktoré si autorka na začiatku práce zvolila. Kladne hodnotím spracovanie a ucelenosť návrhovej rady modelov, ako aj ich technické nákresy.

Výhrady, pripomínky a náměty k práci (slabé stránky):

Niektoré členenia na kapitoly a podkapitoly sú menej prehľadné a možno až nadbytočné. Celkovo však túto časť práce hodnotím kladne.

Výber a zvolené materiály sú podľa môjho subjektívneho názoru diskutabilnou voľbou, a však autorka práce v kapitole 6.5 podrobne vysvetľuje z akých dôvodov materiály zvolila a jej voľba je pochopiteľná. Medzi slabšie stránky radím nepresnú terminológiu v technických opisoch jednotlivých modelov. V praktickej časti sa ďalej nenachádzajú rozkreslené návrhy nerealizovaných modelov a absencia týchto návrhov môže pôsobiť prvoplánovo.

Otázky k obhajobě:

1. V práci spomínate presah medzi módou, interiérovým dizajnom a objektom. Ak by ste na kolekcií ďalej pracovali rozvíjali by ste presah medzi spomínanými odvetviami? Prípadne nepremýšľali ste nad väčším presahom do ostatných odvetví dizajnu?
2. Vnímame svoju bakalářsku prácu ako smer, ktorým sa bude uberať vaša ďalšia tvorba?



3. Ako by ste charakterizovala svojho ideálneho zákazníka/zákazníčku a pre koho sú modely určené?

Ve Zlíně dne: 6.6.2022

Podpis: