

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Pavel Ochonský		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design - Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/22
Název práce	Bio-inspirovaný design		
Oponent práce	Ing. arch. Kamil Koláček		

Pavel Ochonský si zvolil inspirativní a inovativní téma bakalářské práce, vycházející z problematiky bio-designu, respektive v práci si dává za cíl navrhnout kolekci obuvi a doplňků na základě principu biomimikry.

V teoretické části hezky popisuje bio-inspirovaný design a jeho souvislosti, nově pojmenovaný směr navrhování - biomimikry, který historicky sahá ke kořenům vývoje člověka, spíše pak mu „nadřazené“ přírody. V této souvislosti mě zaujala věta: „Díla minimalistická, evolucí natolik vyvinutá, že není možné nic odebrat.“ Hlavním poselstvím tedy vnímám aplikaci poznatků z přírody do lidského kontextu, např. napodobování strategií a vlastností ekosystémů a organismů. Důležitý zejména vnímám „kontext celku“ produktů přírody. Nebo taky souznění s přírodou, ergonomií a zakončením životního cyklu produktu. Velmi se mi (jako architektovi) líbí příklad termiště, které považuji za předlohu/konotaci principu 3D tisku a samozřejmě živoucí organismus. Pozastavuji se i nad zmíněnou filozofií Bauhausu – důraz na estetiku, materiál, příběh, ... Vlastně by mě zajímalo a navrhuji jako doplňující otázku: V čem autor vnímá rozdíly mezi filozofií Bauhausu a biomimikry? Teoretická část je široce věnována bio-designu, ale postrádám souvislost technologickou např. s 3D tiskem či principy obutí barefoot.

Praktická část je v úvodu rozpačitá, poukazuje na původ inspirace, volí cílovou skupinu a koncepci barefoot řešení – propojení člověka s přírodou. Koncept vnímám jako hezky započatý příběh – noha, otisk, voda, 3D tisk + trísločiněná useň. Ale vlastně proč? Jakou odpověď najdu v souvislosti s tématem práce – biomimikry? Bez ohledu na to, že oceňuji autorovo úsilí a získané zkušenosti s celým procesem vývoje kolekce, dovoluji si zmínit, že 3D tisk je dnes „trendy“, ale je i biomimikry? Použitý filament zřejmě ne, ale určitě existují i jiné materiály. A co lepení 3D tisku na tvarovanou useň? V podstatě chci říci, že postrádám kontext celku a neumím říci, zda jde o biomimikry, nebo o částečnou bio-inspiraci. Každá součást biomimikry je postradatelná – vyztužení paty super, „kapičky“ spíš dekorace.

Abych i pochválil, líbí se mi hlavně práce s usní z jednoho kusu, spojení 3D tisku a otisku nohy a v podstatě vydřená jednoduchost výsledného výstupu. Modrou-tyrkysovou kombinovat s tělovou barvou usně mi přijde zajímavé v kontrastu nejen barev. Noha splývající a dominující podešev.

Práci hodnotím jako zdařilou.

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Topolné dne 1.6.2022

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte