

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Martin Humpolák		
Název práce	Haute couture		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2021-2022
Autor posudku	Mgr. art. Pavel Brejcha		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	A
2 Nastavení cílů a metod práce	40	A
3 Úroveň teoretické části práce	50	B
4 Úroveň analytické části práce	50	A
5 Úroveň projektové části práce	50	A
6 Splnění cíle práce	60	A
7 Struktura a logika textu	40	B
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	A
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	A
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	A
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,14	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

Oceňuji nadšení a preciznost se kterou autor pracoval s vybraným tématem. Teoretické část je opřena o, převážně, anglickou literaturu a výstižně mapuje vznik, vývoj a současný stav Haute Couture.

Stejně pracovní nasazení se projevuje i v praktické části. Podařilo se naplnit, ba i přesáhnout, zvolený cíl. Poutavě je popsán tvůrčí proces autora i jeho práce s inspirací a následné převedení do oděvní kolekce. Velice oceňuji originální autorský přístup a vzniklé dílo, které komplexně představuje vizuální pohled na zvolené téma a jeho příběh.

Obrazové přílohy jako je inspirace, kresebné návrhy, pracovní kalika, technické kresby a střihové nákresy, výstižně doplňují text. Oceňuji kvalitní práci s výraznou oděvní formou, střihovou konstrukcí, výborným krejčovským zpracováním, různorodými textilními materiály a funkčními i estetickými detaily. Křehkost a chladný odstup pak vnímám v doprovodné fotodokumentaci.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

V kapitole věnované popisu fází kolekce, bych uvítal ukázky návrhů, které demonstrují tvarový vývoj jednotlivých siluet. Například, jak se z původní inspirace klobouků od Rose Bertin, dospělo k realizovaného tvaru... a podobně je to i s dalšími fázemi kolekce.

Otázky k obhajobě:

Kdybyste měl veškeré prostředky pro vyprávění zvoleného tématu, kolik by měla vaše kolekce modelů?

Jak osobně vidíte další vývoj Haute Couture? Mohla by fungovat, tak jak ji známe dnes i v pánské módě?

Ve Zlíně dne 7. 6. 2022

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01