

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **GAZDÍK Lukáš**

Oponent: **doc. Ing. Zuzana Komínková
Oplatková, Ph.D.**

Studijní program: **Inženýrská informatika**

Studijní obor: **Softwarové inženýrství**

Akademický rok: **2021/2022**

Téma bakalářské práce: **Knihovna předzpracování obrazu z více kamer**

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
1. Aktuálnost řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Obtížnost zadaného úkolu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění všech bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vhodnost zvolené metody řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Logické členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Formální úroveň práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s literaturou a její citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Úroveň zpracování teoretické části	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Kvalita zpracování praktické části	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dosažené výsledky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přínos práce a její využití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

B - velmi dobře.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

- U obr. 5 na str. 17 je po aplikaci algoritmu srovnána šachovnice, nicméně, pokud pozoruji správně, je pro změnu rozhozený rám okna v pozadí. Je vůbec řešitelné zpracovat zkreslení komplexně, aby se nestalo po zpracování obrazu zkreslení nové a jinde?
- Objasněte u obr. 10 na str. 23 horní obrázek. U spodního je jasné, že jde o stejnou scénu jen převrácenou stranově. U horního obrázku není jasné, co se s čím páruje?
- Při úpravě výstupu vždy dojde k oříznutí okrajů původního snímku (např. obr. 16, str. 41)?



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta aplikované informatiky

4. V práci se píše, že knihovna je primárně určena pro ARK prostředí k práci s Kiloboty. Proč tedy v rámci demonstračních obrázků v textu jsou obrázky pokoje s oknem, skříní... a není zde ukázka aspoň jednoho obrázku právě z práce s Kiloboty?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Bakalářská práce se zabývá zpracováním knihovny pro spojování obrazu z více vstupů (kamer).

Práce je zpracována přehledně, srozumitelně. Ač neumím posoudit komplexně text psaný ve slovenštině, chybějící čárky v souvětích či občasnou neshodu v použitém i/y u podmětu s přísudkem jsem v textu našla. Vytvořená knihovna je primárně určena pro práci s Kiloboty v ARK prostředí. Nicméně je použitelná i v jiných obdobných projektech. V práci se vyskytuje také popis prostředí ARK, ve kterém lze simulovat práci Kilobotů. V práci se ale nenachází obrázek demonstrující práci s Kiloboty. V principu je nicméně knihovna použitelná a funkční.

Datum 31. 5. 2022

Podpis oponenta bakalářské práce