

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Karolína Světlíková		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design – Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Návrh židovského náměstí v Pohořelicích		
Vedoucí práce	Ing. arch. Kamil Kolářek		

Zvolené téma návrhu „židovského“ náměstí se odkazuje na svoji minulost, kde se autorka inspirovala a pracuje s tímto veřejným prostorem obytného komunitního charakteru a chce zachovat funkci a posílit, respektive zvýraznit, identitu tohoto místa.

V teoretické části se věnuje veřejnému prostoru obecně a ve vztahu k lidem a jejich aktivitě, posléze konkrétněji veřejnému životu v židovské obci. Okrajově popisuje umění ve veřejném prostoru a gania loci místa. Uvedené podobné příklady se sice věnují náměstím, ale postrádám např. příklady náměstí, prvků či umění vztahovaných k židovství a „ideově-tvarovému“ zpracování jeho odkazu.

V praktické části popisuje stávající stav a širší vztahy původní židovské čtvrti, jakož to neorganizovaný prostor s neupraveným povrchem, ale zároveň vyzdvihuje potenciál. Zamýšlím se, zda právě tyto podmínky jsou vhodné pro konání slavností (variabilita prostoru, kotvení stanů atd.). Při čtení textů mi pro lepší orientaci v celém prostoru chybělo koordinační situační schéma s popisem ulic a souvislostmi v řešeném území. Zaujala mě inspirace synagogou, konotace modrých maleb ve formě dlaždic, které mají rozpadem odkazovat historii místa. Samotné kompoziční zpracování pak považuji za prvoplánové, dále příliš nerozpracované. Cení si zachování charakteru místa mírou použití povrchu mlatu a prstence zeleně, zvažoval bych ale důslednější zpracování koncepce funkčního zónování celého prostoru, např. více zákoutí, pestrost mobiliáře a jeho autorské zpracování. Co se týká vrstevnatosti návrhu přijde mi, že kombinuje příliš mnoho a je těžké si vybrat co je primárním konceptem – zda modrá dlažba vs. cortenové osy vs. zelený obytný prstenec. Cítím místy neklid.

V projektové části je přiložená dokumentace poměrně stručná, chybí propracovanost situace, orientační kóty, architektonický detail a uvítal bych např. zkoušku, prototyp, resp. více rozpracovanosti k modrým betonovým dlažbám se skleněným vsypem a jejich důvodnou kompozici, to považuji za prioritu, respektive prostředek komunikace příběhu místa.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 3 %.

Návrh klasifikace C - DOBRĚ

V(e) TOPOLNĚ dne 10.6.2022 1

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte