

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Silvia Goliašová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Vývoj screen dancových filmů z pohledu producenta		
Vedoucí práce	MgA. Lubomír Konečný		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce				X			
Nastavení cílů a metod práce		X					
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce		X					
Splnění cíle práce				X			
Struktura a logika textu				X			
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu		X					
Inovativnost, kreativita a využitelnost			X				
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy		X					
Konzultace studenta				X			

Studentka Silvia Goliašová má téma své teoretické bakalářské práce úzce navázané na praktickou část, kdy úspěšně realizovala desetiminutový screen dance film Selfmotion v režii Martina Bystrianského. Zkušenosti nabyté při realizaci tohoto snímku se pokusila přenést i do své teoretické práce, kdy se zabývala zejména fází vývoje, tedy tou krucíální a nejvíce náročnou částí vzniku audiovizuálního díla, kdy producent na jeho konci musí rozhodnout, zda projekt půjde do realizace po vyhodnocení dostatečné nosnosti látky, zdrojů financování ve vztahu k rozpočtu a potenciální cílové skupiny diváků v rámci distribuce.

Studentce se podařilo srozumitelně nastínit teoretickou část své práce na základě odborných prací.

Praktickou část práce pak založila na komparaci několika vybraných krátkých screen dancových filmů, kdy vycházela z rozhovorů, které vedla s jednotlivými tvůrci vybraných krátkých filmů. Očekával jsem, že přepisy těchto rozhovorů budou uvedeny v příloze

předkládané práce, nicméně je však v práci nenalezneme, což významně devaluje případové studie k vybraným filmům.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Je potřebné předložit jednotlivé rozhovory vedené s tvůrci vybraných screen dance filmů – jejich přepis a představit, jak byly strukturované.

Kontrola plagiátorství byla pozitivní

Návrh klasifikace: E - dostatečně

V Praze dne 5.6.2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------
