

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. David Mackovič		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Analogová fotografie a její projevy na platformě Youtube		
Vedoucí práce	Mgr. Lucia Fišerová, Ph.D		

Poslucháč magisterského programu ARF David Mackovič ukončuje svoje štúdium predložením teoretickej práce s názvom *Analogová fotografie na platformě Youtube*. Téma, ktorú si študent vybral, plne rezonuje s jeho osobnými záujmami. Tými sú ako analógová fotografia, ktorej sa intenzívne venuje, tak i virtuálny svet sociálnych sietí, ktorý sám využíva k rôznym formám sebareprezentácie. Vo svojej práci sa snaží poukázať na rozličné motivácie a formy, ako tieto dva fenomény môžu v súčasnosti koexistovať, ako sa vzájomne ovplyvňujú a podporujú.

V prvej časti práce študent stručne predstavuje technologický vývoj analógovej fotografie vrátane prístrojov a materiálu a taktiež sa snaží o určitú analýzu dôvodov, prečo v súčasnosti zažívame niečo ako trend návratu analógovej fotografie, sprevádzaný potrebou určitej rukodielnosti či zážitku s manuálne ovládaným prístrojom a celým analógovým procesom. V nadväzujúcom texte sa jeho autor ďalej zamýšľa nad spôsobom, dosahom a výhodami virtuálnej prezentácie (predovšetkým) analógových fotografií na zvolených platformách Youtube a vimeo. Pomocou metódy typológie kategorizuje jednotlivé videá, poukazuje na hlavné formálne i obsahové trendy a predstavuje z jeho pohľadu zásadné (i objektívne najsledovanejšie) fotografické kanály. Túto časť práce pokladám za najzaujímavejšiu a obsahovo najprínosnejšiu. Približuje čitateľovi fenomény, s ktorými sa v týchto videách môžeme stretnúť (*roatrips, photowalks, on location, gear review, what's in my bag, tutorials...*)

Na konci práce autor vyhodnocuje dotazník s otázkami, ktoré položil vybraným priateľom z jeho miestnej fotografickej komunity. Táto časť síce nie je pre prácu nijako zásadná, ale úplne chápem, prečo ju do práce zaradil. Je pre neho samotného akýmsi sebaopotvrdením, a legitimizáciou vlastného výskumu, aj keď nie všetky výsledky dotazníku očakával a niektoré odpovede boli pre neho prekvapivé. Kladne hodnotím tiež spôsob vyhodnotenia dotazníku, ktorý neuvádza pôvodné odpovede, ale poskytuje už rovno prehľadné zosumarizovanie daného stavu.

Teoretická práca Davida Mackoviča, napriek tomu, že evidentne neprešla kvalitnou jazykovou korektúrou a obsahuje viacero gramatických chýb, je napísaná prístupným jazykom a je vidieť, že študent sa v problematike dlhodobo orientuje. Čo sa týka použitej literatúry, autor vychádza prevažne z online zdrojov, ale pri tomto type problematiky je to pochopiteľné.

Štruktúra práce, proporčnosť kapitol a celková forma spracovania je na solídnej úrovni a prácu považujem za prínosnú.

Teoretickú diplomovú prácu Davida Mackoviča navrhujem hodnotiť známku **A – výborne**.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace:A - výborně.....

V Brne, dne 9. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------