

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Simona Lošková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Veganská kuchařka		
Oponent práce	Mgr. art. Livia Kožušková, ArtD.		

To, čím žijeme nás definuje. Autorka si ako cieľ DP vybrala vytvorenie vegánskej kuchárskej knihy. Je tu citeľný osobný záujem v téme, s cieľom sprostredkovania vlastných nadobudnutých poznatkov čitateľovi. Hneď v úvode DP Lošková čitateľovi objasňuje svoj osobný záujem na téme, tak z pohľadu praktizujúceho vegána ako predovšetkým človeka, ktorý sa kriticky zamýšľa nad svetom, v ktorom dnes žijeme. Nad udržateľnosťou prírodných zdrojov a akým smerom sa naša spoločnosť uberá a bude uberať. Výber témy je preto viac než aktuálny.

Verím, že podobných kníh na danú tému už vzniklo viacero, veľmi pozitívne však hodnotím autorkinu snahu do danej problematiky vniesť novú, vlastnú perspektívu a vhľad. Túto prácu v tomto bode a v kontexte doby hodnotím ako vysoko prínosnú.

Hneď v prvej kapitole „Udržateľnosť stravovania“ ma zaujal autorkin prístup k písanému slovu. Práca sa číta plynule, po obsahovej stránke je text obsažný, avšak chýba mi dôsledné uvádzanie citácií, tak kníh ako aj zdrojov získaných z internetu. Vnímam absenciu uvádzania dostatočného množstva literatúry odbornejším spôsobom. Napr.: „Leenaert říká ve své kniže... V akej kniže, názov, strana? Téma udržateľného stravovania v kontexte pestovania a následne v kontexte výroby balení potravín je do značnej miery ešte stále „mladou disciplínou“. Preto usudzujem, že po stránke teoretickej táto téma zatiaľ nie je do takej miery komplexne spracovaná vo forme už publikovaných odborných kníh. Chápem, že autorka čerpala veľa informácií z dostupných zdrojov z internetu, otázka však je, prečo nie sú uvedené v texte? Zvlášť, keď používa priamu reč. Správne uvádzanie citácií je podmienkou písania odborných prác a v tejto fáze štúdia, ktorou je diplomová práca sa od študenta vyžaduje znalosť správneho písania v tomto merítku. Citovanie úryvkov z odborných publikácií s uvedením autora výslednú prácu robí odbornou, pozdvihuje ju.

V teoretickej časti DP sa autorka analyticky vyjadruje k súčasnej problematike pestovania, vytvárania udržateľných zdrojov, vegánstva a ponúka nám tak nové perspektívy, akými sa môžeme pozrieť na situáciu spojenú s potravinovým priemyslom dnes. Pozitívne hodnotím Loškovej kritické myslenie. Nad témou sa zamýšľa z pohľadu mladého človeka zaoberajúceho sa vybranou problematikou, so záujmom a zanieťene. Kládne si otázky a hľadá na ne odpovede. Čo je ale dôležité podotknúť, jednoznačne sa nesnaží tvrdiť, ktoré riešenie je to „jediné“ a „správne“. Svoj písaný text komponuje skôr vo forme úvah, na základe prečítanej literatúry, čím dáva čitateľovi slobodu a možnosť si vytvoriť vlastný názor na základe prečítaného.

V časti teoretickej diplomovej práce, kde sa autorka už zameriava vyslovene na design, módu a produkt, vyzdvihujem široké portfólio naštudovaného materiálu k téme a obrazovú sprievodnú dokumentáciu, kedy je čitateľ informovaný a získava tak hlbší vhľad do problematiky. V časti „kuchárske knihy“ ma najviac zaujal presah a to v podobe rozhovoru s kráľovnou česko-slovenských kuchárov Nikoletou Kováčovou, s ktorou Lošková urobila interview a dala tak svojej práci nový rozmer v podobe výskumu k téme.

Návrh klasifikaceB – veľmi dobre.....

V(e)Zlíne..... dne6. 6. 2022.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------