

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Petra Podsedníková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Doteky jihoslovanských kultur		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Nejprve se Petra Podsedníková přiznala, že jí „to“ tak nějak přirozeně táhne na jih. Možná, že v ní je kousek stěhovavých ptáků nebo už od dětství jezdí s rodiči k moři do Chorvatska, ale faktem je, že chtěla psát o tom, jak se setkávaly a setkávají jihoslovanské národy a jejich kultury s kulturou českou. Začala hledat společné průsečíky v architektuře, folklóru, filmu, hudbě i grafickém designu. Hledala inspiraci pro praktickou část diplomové práce. Nacházela nová jména, neznámé detaily a vyvracela si zavedené stereotypy. Možná práci chybí pevná struktura, věřím, že lze najít i další příklady společných bodů dotyků. Teoretická práce Petry Podsedníkové není svým rozsahem vyčerpávající, jednotlivé kapitoly mají různou délku, ale přinášejí nám o národech bývalé Jugoslávie i jiné informace než jenom mapy horských tras ve Slovinsku nebo teplotu vody na Jadranu. A je dobré o sobě navzájem něco vědět, vždyť Češi, Srbové a Chorvaté po staletí žijí spolu, ať už na našem území nebo na jejich, a to se nemohlo zejména v kultuře neprojevit.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 3%.

Návrh klasifikace: A – výborně

V(e) Zlíně dne 6. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------