

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Petra Podsedníková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Doteky jihoslovanských kultur		
Oponent práce	Mgr. art. Lívia Kožušková, ArtD.		

Autorka si našudovala rozsiahly počet publikácií k téme história česko-slovenska, českej republiky, juhoslovanských a balkánskych štátov. Pre dôkladné uchopenie témy je široký teoretický základ nevyhnutný. Vo svojej téme „Doteky Jihoslovanských kultur“ sa Podsedníková zamererala na štúdium umenovedných oblastí ako je jazyk, literatúra, história filmu, hudby a kinematografie, sociálnych či politckých vzťahov vybraných krajín. Schvaľujem bohatý výber oblastí ako je napr. ľudový kroj v kontexte historickom, dejiny architektúry či našudovanie si portfólií významných českých i zahraničných architektov, dizajnérov a teoretikov. Autorka tak získala široký záber vedomostí k téme DP, čo ju predurčuje k jej obsahlemu naplneniu tak po teoretickej ako aj praktickej stránke.

V teoretickej časti diplomovej práce Kinematografia, autorka citlivo pracuje s historickými faktami o filme a réžii, a ktoré následne analyticky hodnotí, citlivo sa zamýšľa a predostiera čitateľovi svoj vlastný názor, nie len holé fakty. Zamýšľanie sa nad filmom ako obrazom, jeho dejovou líniou, podobnosťami a rozdielmi v prístupoch režisérov. Každá podkapitola je zakončená obrazovou prílohou, v tomto prípade filmovým plagátom. Čitateľ si tak dotvára výsledný obraz a v kontexte štúdijného zamerania grafický dizajn, tak poskytuje čitateľovi prístup k nie bežne dostupným obrazovým informáciám. Analytický prístup s cieľom čitateľa oboznámiť s faktami a následne tak vyjadriť svoj pohľad na tému je súčasťou aj ďalších kapitol ŠPORT a MODERNÝ DESIGN. Obrazovú prílohu v tejto časti DP považujem za obsahlu.

Diplomová práca sa číta plynule bez väčších váhaní. Autorke by som snáď len vytkla občasné chyby v gramatike, skloňovaní, vynechanie samohlások. Pozitívne hodnotím výber konkrétnych umelcov, autorov, pomerne rozsiahle rozobratie ich diela. Podsedníková nezostala len vo všeobecnej rovine DP, tzv. opisnej, naopak príjemným spôsobom vytvorila linku medzi jednotlivými témami.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne6. 6. 2022.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------