

## Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Klára Majorová
Název práce	Konceptuální přístupy k oděvu
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS   Rok   2020-2021
Autor posudku	MgA. Radka Ševcovicova

Naplnění tématu a rozsah práce	A	
Nastavení cílů a metod práce	A	
Úroveň teoretické části práce	A	
Úroveň analytické části práce	A	
Úroveň projektové části práce	B	
Splnění cíle práce	B	
Struktura a logika textu	A	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	A	
Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	C	
Jazyková a formální úroveň práce	A	
<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,27</b>	<b>B</b>

### Výhrady, připomínky a náměty k práci:

- Na práci velmi oceňuji aplikaci ručně dělaných výtvarných technik, díky kterým je práce autentická. Výsledek je pro mě však u některých modelů rozpačitý.
- Dále oceňuji rozsah teoretické části a pochopení tématu.
- Nelíbí se mi řemeslné vypracování modelů, a jejich fotodokumentace v BP mi přijde nedostatečná.

### Otázky k obhajobě:

Zajímalo by mě, je-li studentka s prací spokojena, případně co by udělala jinak?

Dále, kdyby chtěla uvést kolekci pro veřejnost, jakou formu prezentace by zvolila? (klasická přehlídka, výstava, ...)

Pro koho je kolekce určená? Je doplněním autorčina vlastního šatníku?

Ve Vyškově, 15.8.2021

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

6