

## Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	<b>Jméno Studenta</b> Johana Skálová		
Název práce	<b>Název práce</b> Od tradice k budoucnosti módy / ROOTS		
Obor/forma studia	<b>Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS</b>	Rok	<b>2020-2021</b>
Autor posudku	<b>Jméno Oponenta</b> MgA. Linda Havlíková		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	<b>a</b>
2 Nastavení cílů a metod práce	40	<b>a</b>
3 Úroveň teoretické části práce	50	<b>a</b>
4 Úroveň analytické části práce	50	<b>a</b>
5 Úroveň projektové části práce	50	<b>a</b>
6 Splnění cíle práce	60	<b>a</b>
7 Struktura a logika textu	40	<b>a</b>
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	<b>a</b>
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	<b>a</b>
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	<b>a</b>
<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,00</b>	<b>A</b>

### Na práci lze ocenit (silné stránky):

Práce Johany Skálové je na odborné a dobré úrovni, text je psaný formálně správně. Velmi kladně hodnotím celkové zpracování praktické části a oděvní kolekci, která funguje jako celek a vystihuje autorčina vytyčená témata v textu. Fotodokumentace oděvní kolekci kontinuálně doplňuje.

Velmi oceňuji zvolené téma práce, ráda bych vyzdvihla zejména snahu o vzorování látky při ručním tkaní a také polohování stříhových dílů na vlněnou látku, které pracuje s minimálním odpadem.

### Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

Pro budoucí tvorbu doporučuji autorce definovat si vlastní autorský přístup v práci s vlněným materiálem a ten dále rozvíjet.

### Otázky k obhajobě:

Jak vidíte budoucnost módy - ve spojitosti s tradicí, řemeslem, případně krojem?

Myslíte si, že rukodělné práce ve své ryzí podobě mají šanci uspět na trhu ve stále více technokratickém světě?

Jaká je Vaše cílová skupina nositelky?

**Ve Lhotce dne 13.8.2021**

**Podpis: MgA. Linda Havlíková**

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01