
Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Zuzana Čupová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	19/20
Název práce	Hrůza v tónu gramofónu – Dokumentace přípravy, realizace magisterské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Čas od času se objeví teoretická práce, zabývající se vznikem absolventského filmu, kterou lze po obhajobách vytáhnout z útrob archivu a rozdávat k přečtení studentům. Vlastně takovou už kdysi Zuzana napsala, nyní si obdobnou misi zopakovala. S tím rozdílem, že zatímco proces bakalářského filmu byl výsostně autorský, diplomový projekt podléhal týmové koordinaci. A právě ta – zcela logicky – vstupuje do textu teoretické práce, ovlivňuje jej a obohacuje tak o nové zkušenosti, vzlety i malá dramata.

Zuzana se se psaním vypořádala výborně, četl jsem její text s chutí, se zájmem.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 17.8.2020

.....
podpis vedoucího práce