

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor práce	Bc. Pavla Zaoralová		
Název práce	Umění a reklama /Fotografie v sociální reklamě		
Obor/forma studia	MK PS/KS	Rok	2019-2020
Autor posudku	Prof. PhDr. Pavel Horňák		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	c
2 Nastavení cílů a metod práce	40	b
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	b
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	c
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	b
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1.38</b>	<b>B</b>

### Na práci lze ocenit (silné stránky):

Na práci Bc. Pavly Zaoralovej by som chcel oceniť viac skutočností. Zaslúži si to už výber témy z oblasti sociálnej reklamy. Kyber nebezpečie je isto reálna hrozba najmä pre mladých surferov... Pozitívne hodnotím aj výber viacerých metód prieskumu, resp. aj slušnú vzorku, takmer 300 respondentov. Aj keď niektoré časti práce sa zdajú obsahovo relatívne nadbytočné, tak celkový kontext práce vyznieva priaznivo – dokazuje to aj projektová časť, ktorá nastiera okrem „užívateľského manuálu“ aj autorkine vlastné fotografické artefakty

### Výhrady, pripomínky a náměty k práci (slabé stránky):

Úvodom treba vysvetliť, problém s názvom práce. Autorka omylom zaradila podtitul svojej práce Fotografia v reklame ako hlavný titul, ktorým je Umenie v reklame. Čitateľ práce sa občas neubrání pocitu, že autorka rieši viac problémov naraz. Okrem umenia rieši zásady dobrej fotografie, históriu i nebezpečenstvo kyber hrozby, ale aj a fotografiu ako takú vo všeobecnosti. Niektoré časti práce sú takto viacmenej nadbytočné. Historické všeobecné informácie, o fotografii sú sice zaujímavé, ale bez bližšieho kontextu s predmetom práce. V práci nájdeme aj, občasné formálne nedostatky (napr. poznámka 7 na stránke 15 uvádza Horňák s. 98, no tam sa isto Světlíkova citácia nenachádza, podobne na s. 22 je nesprávna citácia, keďže táto moja kniha ani piatu stránku nemá 25 Horňák, 2014, str. 5 ...). Pri niektorých fotografiách, ktoré „zmenili svet“ nájdeme len ich popis?

Na základe uvedeného hodnotím prácu podľa úrovne obhajoby ako dobrú (C) až veľmi dobrú (B).

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.**

**Ve Zlíně dne 18.08.2020**

**Podpis:**

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01