

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Martin Egrt		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Příručka beztextové komunikace		
Vedoucí práce	MgA. Veronika Nováková		

Martin na tématu pracoval velmi dlouho, přípravná fáze shromažďování dat začala už během stáže v zahraničí. O to obtížnější pak bývá práce s takovým objemem dat a jejich tříděním. Hlavní roli hrálo to, že se Martin pro práci nadchl a do tématu beztextové komunikace se odvážně pustil i přes to, že jde o téma sporné, se spoustou různých názorů a směrů. To ostatně velmi dobře popisuje v teoretické části. Zpracování praktické části práce je nutné brát optikou pokusu a experimentu, teoretická část k tomu nabízí faktické i osobní uchopení všech záměrů a vybraných motivů. Je klíčové, že teoretická i praktická část tvoří jeden celek a vzájemně se doplňují. Po přečtení teoretické části práce čtenář skutečně nachází jednotlivá témata v praktické části a jde tím pádem o skvělý příklad toho, že student skutečně pochopil význam obou částí diplomové práce a to, jak spolu mají souviset.

Praktická část funguje i sama o sobě, obsahuje stručné vyjimatelné popisky v klopách, které zajišťují základní popis problematiky. Teoretická část jí ale dodává mnohem větší hloubkou kontextu. Věnuje se například historii vývoje komunikace a pokusům o beztextovou komunikaci u různých profesionálů v oboru. Obsahuje jak základní data, tak různé zajímavosti a postřehy, společenské přesahy a funfacts, které můžou u tématu udržet profesionála i laika. To považuji za skvělý přístup, protože součástí tématu je právě komunikace s co nejširší skupinou lidí.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 0%.

Návrh klasifikace A – výborně

V Brně dne 31. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------