

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Svačinová Nela

Oponent: Ing. Pavel Navrátil, Ph.D.

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie v administrativě

Akademický rok: 2019/2020

Téma bakalářské práce: Rekonstrukce historických propagačních materiálů Tomáše Bati

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující						
1. Aktuálnost řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Obtížnost zadaného úkolu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění všech bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vhodnost zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Logické členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Formální úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s literaturou a její citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Úroveň zpracování teoretické části	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Kvalita zpracování praktické části	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dosažené výsledky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přínos práce a její využití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

B - velmi dobře.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

Jaké další filtry byly testovány u zašuměných obrázků (typově viz obrázek 19), kromě v textu uvedeného Gaussovského rozostření? Tedy např. mediánový filtr, průměrovací filtr (square mean, circle mean), ..., případně zda byla testována i možnost využití konvolučního jádra (v SW GIMP je možno pracovat s jádrem o velikosti až 5x5 s vybraným způsobem zpracování hraničních bodů obrázku)?

V práci je využit vektorový formát SVG. V jaké verzi tohoto formátu jsou uloženy vektorizované obrázky a jaké jsou možnosti tohoto formátu z hlediska uložení dat (animace, filtry, ...)?

Proč byl jako výstupní formát všech upravených obrázků využit formát PNG?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Formulace některých vět mohla být provedena lépe. V textu se vyskytují překlepy.

V práci bylo zmíněno, že obrázky zdrojových materiálů byly získány v elektronické podobě (naskenovány) v Informačním centru Baťa, přičemž by bylo vhodné, z hlediska dalšího zpracování, uvést také nastavení jednotlivých parametrů použitých při skenování zdrojových tištěných materiálů.

Souhrnně lze konstatovat, že bakalářská práce byla zpracována, v rámci daného studijního oboru, v požadované šíři a že studentka prokázala potřebné znalosti a schopnosti při řešení problémů vyplývajících ze zadání této práce.

Datum 8. 8. 2020

Podpis oponenta bakalářské práce