

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Ondřej Číž		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Hudební film, Pink Floyd: The Wall		
Vedoucí práce	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

The Wall je kultové filmové dielo od skupiny Pink Floyd, ktorého rozbor si Ondřej Číž vybral ako teoretickú časť svojej bakalárskej práce. Podrobuje analýze celý film, so zameraním na celkovú koncepciu zvukovej zložky, vychádzajúc z hudobnej koncepcie audiovizuálneho diela, ktoré vzniklo následne po úspešnosti rovnomenného albumu z roku 1979.

Napriek tomu, že hudba znie v podstate stále, práca je rozčlenená podľa názvoslovia jednotlivých skladieb. Ondřej Číž rozoberá jednotlivé skladby aj podľa ich foriem, tonality a aj za pomoci citácií rozoberá skladbu po skladbe v jednotlivých súvislostiach zobrazovaného odvíjajúceho sa príbehu. Nezabúda ani na zvukové atmosféry a ruchy, ktorá dotvárajú priestor a majú aj funkciu emocionálneho vyznenia.

Veľmi dôležité na práci je originalita a jedinečnosť rozboru, pretože úvahy sú subjektívne a čitateľ pri ich čítaní a následnom vnímaní obrazového stvárnenia albumu porovnáva, či aj on má tie isté pocity, alebo on má inú predstavu a jednotlivé akordové obraty v ňom vyvolávajú iné emócie. V mojom prípade dochádza vo veľkej miere k názorovej zhode

možno aj preto, že skupinu Pink Floyd dôverne poznám a album The Wall vlastním od jeho vydania v roku 1979.

Otázky k obhajobe (výhrady, pripomínky, náměty, atd):

- viete si vysvetliť prečo v súčasnosti podobné projekty nevznika?

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu __6_ %.

Návrh klasifikaceA - výborne.....

V(e)Bratislave..... dne20.08.2020.....

.....

prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte