

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Číž Ondřej		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Zvuková skladba</i>	<i>/ateliér Audiovizuální tvorba</i>	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Hudební film, Pink Floyd: The Wall		
Oponent práce	MgA. Pavel Hruša		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		

Oceňuji na studentovi jeho osobní zaujetí tématem a velmi podrobnou analytickou část práce. I když si uvědomuji zadaný limitující rozsah uvítal bych minimálně v příloze detailnější informace o projektu – například ocenění, členy štábu a nebo různé reedice v různé technicko - obrazové kvalitě (v mnoha ohledech také revoluční).

Zásadnější problém ovšem spatřuji v úvodní části a to v absenci pokusu o přesnější specifikaci rozdílů mezi hudebním filmem, muzikálem atd. Popřípadě je nutné jasněji upřesnit tyto pojmy v českém a zahraničním kontextu. Práce po této stránce působí nepřehledně, protože je student v jednom odstavci schopný odkazovat k různému názvosloví, a přitom mluví o stejném filmu.

S ohledem na nadstandardní rozsah a velice detailní rozbor filmu, bych doporučoval komisy po zodpovězení otázek přehodnotit mé rozhodnutí, kde v tuto chvíli navrhuji B – velmi dobře.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Otázka č.1: V čem a jak se změnil Váš pohled na zvukovou dramaturgii po detailní analýze tohoto filmu?

Otázka č.2: Pokuste se nastudovat a následně upřesnit případné rozdíly mezi *muzikálem a hudebním filmem*.

Návrh klasifikaceB-velmi dobře.....

V(e)Otrokovicích..... dne27.08.2020.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte