

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Lukáš Vích		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	(doplňte obor)	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Podoby žánru v československých normalizačních sci-fi filmech		
Oponent práce	MgA. Jan Pemeľ		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta							X

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Lukáš Vích se pustil do odvážného úkolu, určit subkategorie českých normalizačních sci-fi filmů. Práce mě mile překvapila kvalitou analýzy a vyčerpávajícím, někdy až moc, pojetím tématu. Rozčlenění do sedmi kategorií je velmi kvalitně zdůvodněno a následnému rozřazení filmů nelze dle mého názoru nic vytknout. Dobře je pojata definice žánrovosti a volba společných prvků jednotlivých filmů má své logické zdůvodnění. V některých pasážích mi připadá nadměrné a zbytečné užívání odborných termínů a cizích slov. Z hlediska čtenáře by chtělo trochu odlehčit formu. Je vidět, že je autor zběhlý ve filmové analýze a používání odborných výrazů. U vybraných snímků mi trochu chybí hlubší analýza žánrových pravidel v souvislosti s filmovou řečí.

Mrzí mě, že se soustředil pouze na celovečerní filmy a nezahrnul též seriálovou tvorbu, která svou kvalitou v některých případech převyšuje většinu zmíněných snímků.

Práci hodnotím jako velmi dobrou.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Uveďte alespoň jeden český sci-fi seriál, do jaké podkategorie byste ho zařadil a proč?
Který český film je nejklassičtějším představitelem žánru sci-fi v Hollywoodském pojetí?

Návrh klasifikace B - velmi dobře

V(e) Praze dne 18.8.2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte