

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela Petruchová

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Petr Svoboda, Ph.D.

Akademický rok: 2019/2020

**Téma bakalářské práce: Bezpečnostní projekt vybrané společenské akce
v kontextu s ochranou měkkých cílů**

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Formulace cílů práce a metodika jejího zpracování	X					
2	Práce s daty a informacemi		X				
3	Práce s literárními a jinými zdroji (citace, norma)		X				
4	Jazyková kultura a formální úprava práce			X			
5	Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace	X					

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce studentky Michaely Petruchové je logicky členěna na část teoretickou a část praktickou. Sestává celkem z 16 kapitol a postupně zpracovává problematiku bezpečnostního projektu společenské akce v souvislosti s ochranou měkkých cílů. Cíle práce jsou definovány v samostatné kapitole, studentka si zvolila jeden hlavní cíl, který byl naplňován za pomoci 3 dílčích cílů.

Z hlediska formálních náležitostí práce obsahuje střední množství pravopisných a gramatických chyb, které se vyskytují i v exponovaných částech, výčet některých (v práci se opakujících na řadě míst) následuje. Nadbytečná interpunkce (např. druhý odstavec části Úvod: „... Evropské unie, v evropských zemích...“), či nekorektně ohýbaná slova (např. poslední věta v Úvodu: „... dostupný organizátorů, pořadatelům...“). Přílišná strukturovanost práce – řada neúměrně krátkých kapitol první úrovně (např. jednostránková kapitola 9). Tabulka 1 na straně 39 přesahuje okraje šablony. Vlastní jazykové stránce práce by bylo vhodné věnovat větší pozornost.

Z hlediska obsahového práci hodnotím jako zdařilou. Jako největší přínosy hodnotím vyhotovení Koordinačního plánu k zabezpečení Hornáckých slavností a Brožurky pořadatelské služby (pořadatelé). Míra vlastní koordinace, na niž mají oba dokumenty pozitivní dopad, má přímý vliv na snížení rizik plynoucích ze společenských akcí. Návrhy vnímám jako relevantní a aplikovatelné. S autorkou však nesdílím názor z první věty úvodu, že by byl v současné době často skloňován pojem „nebezpečí obyvatelstva“. U řady aktuálních pojmů nacházejících se v množství současných publikací vychází autorka z dnes již zastaralých zdrojů, např. pojem Soukromé bezpečnostní služby na str. 30 je založen na zdroji Brabec z roku 1995. V rámci zpracování práce byla provedena analýza rizik. Identifikované hrozby a aktiva by bylo vhodné definovat, v některých případech je obtížné představit si, co to které reprezentuje. S více informacemi by například bylo možno souhlasit s provedenou analýzou, kdy např. aktiva (lidé) na tradičním jarmarku vykazují zranitelnost vůči povodním rovnu 0. Případně proč hrozba pregnantně nazvaná „konflikty mezi návštěvníky“ ovlivňuje ve stejné míře nejen návštěvníky, ale i všechna ostatní aktiva (účinkující, ...). Vlastní Koordinační plán obsahuje dnes již neplatnou Vyhlášku o kybernetické bezpečnosti (aktuální je 82/2018 Sb.), což však v případě této práce nemá negativní dopad na informace v něm obsažené.

Vytyčené cíle práce byly úspěšně naplněny za respektování zásad pro její zpracování a tuto tak doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Můžete charakterizovat identifikované hrozby povodní, přívalových dešťů a silné vody?
2. Jak byste charakterizovala Vámi doporučená technická, organizační a materiální opatření na straně 54? Můžete specifikovat doporučované komponenty?
3. V Závěru práce se autorka zmiňuje o předání navrženého koordinačního plánu pořadatelům. Bylo již toto v současnosti realizováno? Jak byl tento případně přijat?

Klasifikace oponenta bakalářské práce:B – velmi dobře.....

V Uherském Hradišti dne...20. 8. 2020...

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------