

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Anna Drozenová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Design modulárního zařízení pro fitness a wellness		
Oponent práce	Ing. arch. Richard Mátl		

Modulární systém se dobře hodí pro zařízení fitness a wellness.

Z provozních důvodů je proto ideální kombinovat tyto „samostatné kontejnery“ do různých sestav. Dále je vhodná jejich rychlost výstavby – celý kontejner se připraví ve výrobě a pouze odveze na místo.

Diplomová práce BcA. Anny Drozenové v teoretické části dostatečně popisuje výhody modulárního systému. Historické příklady tohoto systému dokreslují jejich vývoj v různých částech světa.

Spolupráce s firmou KOMA je dokladem toho, že autorka nenavrhovala pouze od stolu, ale spolupracovala s firmou, která se na tuto problematiku zaměřuje. Řešila s nimi v širším rozsahu tuto problematiku, kterou bude moci firma také využít.

Vlastní návrh se mně líbí, i když jako architekt postrádám výkresy ve větším měřítku s rozkreslenými půdorysy, řezy, atd.

Členění na modul malého a velkého sálu, šaten se sociálním zařízením a wellness je v pořádku. Přínosné je doplnění o terasový modul, který může ostatní kontejnery propojovat. Materiálové řešení je také dobré, prosklení celé stěny propojí kontejner s exteriérem, je správně myšleno na jejich krytí roletami. Fasády jsou řešeny v obkladu hliníkovými panely nebo dřevěným obkladem, což utilitárním kontejnerům velmi „pomůže“.

Vnitřní povrchy – březová překližka, napínaný prosvětlaný podhled a pryžová podlaha jsou pro fitness vhodné.

Celkově je řešení zdařilé, využití modulového systému by se takto dalo použít v praxi.

Návrh klasifikace

V(e) dne

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte