

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Eliška Svobodníková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Stolní hra		
Oponent práce	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

Stolní hry prožívají právě teď boom, pandemie přiměla určité vrstvy společnosti k jejich nákupu a hraní v nuceně izolovaných rodinných kruzích. Hry fungují jako terapie malých kolektivů, vystavených nezvyklému celodennímu kontaktu dětí bez školy a rodičů bez práce. Anestetikum seriálů Netflixu a přiblblých filmů Disney v krizi přestává působit a lidé, kteří si nezačali hrát, podrážděně útočí na své nejbližší. Je to právě toto společensky léčebné téma, které je kromě historického přehledu, kategorizace typů her a získávání životních zkušeností na textu nejzajímavější.

Stolní hra je zmenšeným obrazem světa a hráč se ve hře chová úplně stejně jako ve skutečném životě, ale zde je vše koncentrované do jednoho místa a vyhocené do několika okamžiků. Nechybí smích, vztek, pláč, uražená ješitnost, povzbuzování, přetvařování se, pokusy o sebeovládání, obviňování, slovní a fyzické útoky. Těsně před tragédií je třeba si připomenout: vždyť je to jenom hra.

Autorka chápe teorii jako přípravu a průzkum před vlastní realizací projektu, osnova textu je přehledná a logická, zkompileovaná tvrzení jsou jakoby neprůstředná, vše je ale trochu aseptické a chybí nějaké překvapení, vlastní zkoumavé zamyšlení autorky, třeba i za cenu neuctivého nabourání kategorizace her odborníka Zapletala.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

V Olomouci dne 3. 6. 2021

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------