

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Barbora Kunzová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Vizuální identita fiktivní firmy		
Oponent práce	MgA. Jana Náhliková		

Teoretická část bakalářské práce Barbory Kunzové je rozdělená do štyroch častí. Autorka začala teoretickú prácu stručným popisom grafického dizajnu, grafického dizajnu v módnom priemysle a taktiež píše o súčastiach vizuálnych identít značiek.

Ďalšia časť práce je zameraná na vizuálne identity piatich vybraných firiem v Českej republike. Dve z firiem sa zaoberajú oblečením, jedna výrobou topánok, ďalšia ruksakmi a posledná ponožkami. Výber firiem pôsobí náhodne a nelogicky a to, že firmy pôsobia na českom trhu je podľa môjho názoru nedostatočným kritériom výberu. Pokladám za chybu, že autorka nevybrala ani jednu firmu, ktorá sa zaoberá výrobou športových podprseniek, ktoré sú predmetom praktickej časti bakalárskej práce. V práci mohla byť spomenutá napríklad firma Dedoles, ktorá sa zameriava na výrobu a predaj originálne potlačeného oblečenia vrátane spodnej bielizne.

V poslednej časti bakalárskej práce autorka píše o merchandisingu, stručne opisuje jeho históriu a uvádza príklady merchandisingu na českej hudobnej scéne. Nerozumiem, prečo sú v práci uvedené práve príklady z hudobnej sféry.

V práci mi chýbajú informácie, ktoré by autorke slúžili ako teoretický základ pre praktickú časť práce, ktorou je vytvorenie vizuálnej identity fiktívnej firmy na výrobu športových podprseniek. V teórii sa nenachádzajú informácie o akejkoľvek firme zaoberajúcej sa výrobou športových alebo bežných podprseniek. Stručná história vývoja podprseniek, zmienenie grafických dizajnérov, ktorí spolupracujú na návrhoch tohto produktu, či konkrétne domáce/zahraničné firmy, ktoré sa venujú výrobe a predaju podprseniek by boli podľa môjho názoru zaujímavým uvedením do zvolenej témy.

Návrh klasifikace: D - uspokojivě

Ve Zlíně..... dne2. 6. 2021.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------