

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Veronika Kučerová		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2020/2021
<b>Název práce</b>	Vliv ornamentů na souč. graf. design v Íránu, Indii a Japonsku		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Dušan Wolf		

Prostupování či chceme-li implementování ornamentu do oblasti grafického designu, se v posledních letech stalo jakýmsi až pop kulturním fenoménem. Ve specifickém kulturním prostředí východní Evropy, pak vytěžování lidové ornamentiky často vede až k naprostému formalismu, přičemž je zcela opomíjena (původní) provázanost formy a obsahu stylizovaného obrazu. Kučerová se v textu své bakalářské práce záměrně vyhnula oblasti Evropy a dává čtenáři nahlédnout, jak je s ornamentem pracováno v nám vzdálených kulturních rámcích vybraných zemí Asie (Írán a Japonsku) a v Indii. V logicky členěném materiálu autorka neopomíná seznámit čtenáře s kulturními reáliemi popisovaných krajin, přičemž čtenáři zprostředkovává informace o jazyku a písmu. Každá kapitola zároveň obsahuje pasáže věnující se mytologii a náboženství a ukázky typických ornamentů a dekorů. Mimořádně široký záběr stanoveného úkolu (rozsah textu je vysoce nad požadovanou normou), nutně vede k zobecňování, nicméně pro základní vhled do problematiky je práce studentky Kučerové dostačující a v přehledně uspořádaném a srozumitelně formulovaném materiálu autorka poskytuje čtenáři řadu vodítek pro případné hlubší studium.

Studentka pravidelně konzultovala a jako vedoucí práce nemám k textu významnějších výhrad.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/ ~~pozitivní~~ – systém našel shodu \_0\_ %.**

Návrh klasifikace: A – B výborně – velmi dobře.....

V(e) ..Zlíně 1. 6. 2021.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------