

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Michaela Pilchová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design / Produktový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Název práce</b>	<b>Interiérový prvek</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>Ing. Rudolf Zawada</b>		

Autorka bakalářské práce se rozhodla zabývat tématem návrhu tkalcovského stavu s využitím nových materiálů, které slouží k naplnění estetické funkce a vnesení moderního ducha do výsledného výrobku.

Cíl práce studentka zmiňuje již v samém úvodu, záměrem bylo propojení tradiční výroby s pokročilými výrobními technologiemi, které se nadále využily v praktické části pro výrobu doplňujícího příslušenství k produktu. Věnování se zvolenému tématu si vybrala na základě vlastního zápalu ke tkaní a možnostem širokých variant v podobě tvarování určitých částí výrobku vycházejících z rešerše historického období Velké Moravy. Práce této rešerši věnuje závěrečnou kapitolu teoretické části, ve které se zabývá vysvětlením pojmu Velká Morava a designu výrobků řemeslných dílen, které poslouží při hledání vlastního řešení.

Teoretická část pojednává o problematice tkalcovského stavu související s tématem. Na počátku teoretické části první kapitola zmínila důležité pojmy v oblasti tkaní, které bylo nutné znát k pochopení jazykové části textu. Dále následuje pohled do historie, který je zakončen seznámením se základními typy tkalcovských stavů na současném trhu doplněny o autorčiny poznatky. V této kapitole bych uvítal zmínění o ergonomii tkalcovského stavu nebo nábytku a příslušného rozboru ergonomie, která zde schází.

Následující kapitola se věnuje podrobnému rozboru používaných materiálů a výrobních technologií, které v praktické části posloužily k výběru vhodného materiálu výrobku. Nechybí ani výhody a nevýhody spojené s využitím zmíněných materiálů v praxi. Oceňuji zapojení zajímavých mystických postřehů u materiálů a doplnění o vlastní poznatky. Zakončení kapitoly by bylo opět vhodné doplnit o podrobnější rozbor výrobních technologií, kterými se studentka rozhodla zabývat a nešetřit příliš prostorem. Na rozdíl od praktické části, která je bohatá na obrazovou dokumentaci, zde schází obrazové příklady, které by lépe posloužily k pochopení textu.

K pochopení konkurence na současném trhu se pojednává v neposlední kapitole obsahující rešerše zahraničních významných ale i malovýrobních firem, různé typy a výrobní řešení strukturované dle základních typů tkalcovského stavu.

V závěrečné kapitole autorka předložila stručný popis inspirativních zdrojů a odůvodnění, proč se jimi v teoretické části zabývá.

Z mého pohledu je teoretická část přes zmíněné nedostatky a poznámky celkem zdařilá s využitím různých zdrojů literatury české i zahraniční včetně internetu.

Návrh klasifikace C - dobře

V(e) Vendryně dne 9. června 2021

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

<del>A</del> – výborně	<del>B</del> – velmi dobře	C - dobře	<del>D</del> – uspokojivě	<del>E</del> – dostatečně	<del>F</del> – nedostatečně
------------------------	----------------------------	-----------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

\* nehodící se škrtněte