

Posudek oponenta diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kateřina Kochánková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Produktový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Recyklace		
Oponent práce	MgA. Michal Jakubec, Ph.D.		

Kateřina Kochánková se ve své diplomové práci zabývá recyklací a to zejména v oblasti nábytku. Kateřina řeší téma paravanu určeného do interiérů jako oddělení a rozdělení prostoru pro zajištění potřebného soukromí jak při práci, studiu, tak v intimním slova smyslu. Upozorňuje na problematiku práce z domu a obecně vyšší koncentraci lidí v daném prostoru za dobu pandemie. Hlavní prvek recyklace je v rámci projektu bannerovina, která podle Kateřiny není často recyklována a je spíše skladována, nebo vyhazována. Hlavním tématem je tedy recyklace banneroviny aplikované do systému paravanu.

Teoretická část pojednává o záležitostech souvisejících s tématem diplomové práce. Jsou zde zmíněny pojmy z oblasti soukromí a psychiky člověka, současné trendy v interiérovém designu, analýza dílčích prvků nábytkových systémů, řešerše stávajícího řešení nábytku, stručná analýza konstrukčních materiálů a dále informace z oblasti udržitelnosti, recyklace a upcyclace právě banneroviny použité v tomto projektu. Většina zde zmíněných témat jsou zpracována stručnou, z mého pohledu dostačující, formou. V rámci teoretické části narážím na absenci informací a řešerše spojovacích a hutních materiálů (hliníkových profilů a pásoviny), které jsou tak důležité pro samotnou realizaci praktické části. Neuškodilo by ani pár stručných postřehů o způsobu spojování a svařování zde použitých hliníkových materiálů a dále typů a možností povrchové úpravy. Rozsah i obsah teoretické části odpovídá úrovni zadaného tématu a splňuje tak dostatečný úvod pro praktickou část.

Praktická část je věnována návrhu modulárního systému paravanu s použitím vyřazených reklamních plachet. Poměrně sofistikovaný konstrukční systém s použitím nejrůznějších technologií ohybu, svařu, vařených závitů apod., odvádí pozornost od samotného tématu recyklace. V případě zvoleného tématu, recyklace, by čtenář očekával komplexní uvažování nad touto problematikou nejen v rámci upcyclace banneroviny, ale také v rámci volby ekologicky šetrných materiálů a postupů výroby, případně již vyřazených komponentů a jejich udržitelné znovuvyužití. V rámci prvního prototypu se mi zamlouvá jeho industriální nádech

navazující na použitou reklamní plachtu. V případě finálního návrhu už postrádám, z mého subjektivního pohled, toto esteticko-tématické prolnutí surového banneru a nosné konstrukce. Dalším nenaplněným očekáváním bylo využití základní hliníkové konstrukce jako např. samostatný věšák, nebo samostatný policový systém bez přítomnosti banneru, což by dodalo atraktivní variaci celé myšlenky. Odebráním, nebo posunutím jedné z tyčí pro zavětrování by mohl vzniknout velkorysý prostor pro zavěšení oděvů apod., což ve současné variantě není možné. Stávající řešení působí až příliš překombinovaně a právě tato modifikace by dodala celému systému modulární víceúčelovost. Kreativní varianta s možným nástřikem libovolné grafiky nebo jen barevného odstínu na banner mi přijde kontraproduktivní vůči původní myšlence recyklace, upcyklace. Výše zmíněné poznámky jsou míněny spíše jako impulz na vylepšení stávající varianty v případě dalšího vývoje.

Pozitivně hodnotím pečlivý přístup k technickým postupům, osobní zkušenosti se svařováním hliníku a provedení jednotlivých detailů konstrukce. Kladně hodnotím i postupný vývoj produktu a jeho neustálé vylepšování na základě předchozích nezdarů. V rámci dalšího vývoje doporučuji spíše ubírat, než přidávat. Ze zde znázorněných vizualizací nejsem schopný posoudit celkovou stabilitu a pevnost zejména spojů ve spodní části konstrukce (podstavy) a proto jsem zvědavý na reálný prototyp.

Vzhledem k tomu, že bylo zadání splněno a vzhledem k tomu, že má projekt větší potenciál než je prezentován touto diplomovou prací, hodnotím praktickou část diplomové práce stupněm C - dobře.

Návrh klasifikaceC.....

Ve Zlíně dne 14.6.2021


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte