

---

**Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část**

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Bc. Nika Zinověva</b>		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2020/21
<b>Název práce</b>	<b>Animovaný politický plakát</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Termín *animovaný politický plakát* nebo *filmový plakát* (či možná spíše *film-plakát*) se nepoužívá příliš často. O to víc vítám, že se k tomuto formátu Nika postavila čelem a zkusila jej vydefinovat ve vztahu k filmové propagandě a animované tvorbě jako takové. Mám za to, že v rámci studia na našem ateliéru, například v dějinách animovaného filmu, se bude moci z této práce vycházet, najdeme zde několik inspirativních a podnětných postřehů, třeba o rozdílech mezi animovaným plakátem a plakátem tištěným, nebo o tom, čím je právě animace účinnějším prostředkem. Škoda jen, že stylisticky neprošel text pečlivější revizí, řada formulací by si zasloužila tu menší, tu větší úpravu/opravu, přednes a podání by bylo suverénnější. Přesto se nakonec přikláním k hodnocení A, už pro autorčin zájem, také odvahu vykročit až do daleké minulosti, v ní hledat příklady a předky animovaného politického plakátu.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 10. 6. 2021

.....  
podpis vedoucího práce