
Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kristína Čižmáriková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/21
Název práce	Kelti a keltská mytologie		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Když jsem si začal číst už finální a odevzdanou podobu práce Kristíny Čižmárikové, rozpomenul jsem si na jednu z jejích prvních prezentací, kdy nás – spolužáky a některé pedagogy – seznamovala s látkou chystaného diplomového filmu. Kristína tehdy před televizní obrazovkou postávala mnoho minut a my se zájmem mohli poslouchat, co všechno si již nasbírala za informace. Rešerše se týkali keltské mytologie a života Keltů, už tehdy bylo jasné, že téma ji velmi zajímá, no a myslím si, že si tehdy položila dobrý základní kámen ke své teoretické práci. Její text je přednostně tedy o historii a o zmíněné keltské mytologii, vztahů k filmu zde nenajdeme zrovna moc, vlastně tomu pomáhá jenom druhá část, kdy nás studentka provádí procesem vzniku svého filmu. Předchozí věta ale není výtkou. Naopak, oceňuji zápal, schopnost do nevelkého rozsahu vměstnat a naformulovat celou řadu faktů a také příběhů. Práce se četla moc dobře, jako vstup do problematiky je rozhodně příkladná.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 10. 6. 2021

.....
podpis vedoucího práce