

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Knotek Pavel

Oponent: doc. Ing. Zdenka Prokopová, CSc.

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie v administrativě

Akademický rok: 2020/2021

Téma bakalářské práce: Návrh aplikace pro hudební portál

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující						
1. Aktuálnost řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Obtížnost zadaného úkolu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění všech bodů zadání	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vhodnost zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Logické členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Formální úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s literaturou a její citace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Úroveň zpracování teoretické části	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Kvalita zpracování praktické části	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dosažené výsledky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přínos práce a její využití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

**Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení
E - dostatečně.**

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké existují jazyky pro tvorbu webových stránek?
2. Jak by jste řešil přehrávání hudby?
3. Píšete, že bude možné nahrát hudbu ze zařízení uživatele... pak, že nahrávat může jen administrátor.. Jak to tedy je?
4. Proč nemůže být skladba na více albech?
5. Jak si může uživatel vytvořit vlastní playlist?
6. Proč je např. v tabulce Skladba atribut Interpret a InterpretID?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Tématem bakalářské práce byl návrh aplikace pro hudební portál. Práce obsahuje stručnou rešerši služeb Spotify, SoundCloud a Youtube Music. Dále je zde rozbor použitých technologií, rozbor je stručný a v některých částech nepřesný a zvláštní. Práce vůbec neobsahuje rozbor HTML/CSS frameworků. Je zde jen kapitola o bootstrapu. V práci postrádám kapitolku o možnostech přehrávání hudby. Na stráně 71 je databázový diagram (relační schéma), tento návrh je na resp. za hranicí použitelnosti. Např. skladba může být jen na jednom albu, může mít jen jednoho interpreta, v tabulce Album i Interpret je vytvořený atribut žánr, tabulky ale nejsou v žádném vztahu s tabulkou Zanry. Tato tabulka je propojená s tabulkou Skladba a HodnoceníTracku (nerozumím proč). Byla by spousta dalších podobných připomínek. Práce obsahuje i návrh vzhledu v HTML, opět na hraně použitelnosti.

Z formálních věcí vyberu např. to, že autor se vůbec v textu neodkazuje na obrázky v práci. Práci s literaturou by bylo vhodné také výrazně vylepšit. Bakalářská práce působí dojmem, že byla psaná ve spěchu bez následné kontroly.

Datum 1.6. 2021

Podpis oponenta bakalářské práce