

Stanovisko školitele k disertační práci: Mgr. Eva Gartnerová

Doktorandka: **Mgr. Eva Gartnerová**

Název disertační práce: **Univerzitní galerie a jejich potenciál pro mezinárodní spolupráci** *University Galleries and their Potential for International Cooperation*

Studijní program: Výtvarná umění P8206

Studijní obor: Multimedia a design 8206V102

Školitel: doc. Mgr. Irena Armutidisová

Doktorandka Mgr. Eva Gartnerová si zvolila pro svůj výzkum v doktorandském stupni studia a také jako reflexi svého aktuálního profesního zájmu, téma vztahující se k fenoménu univerzitních galerií. Téma, které aktuálně úzce souvisí i s jejím profesním zájmem, což dokládají i její studijní aktivity.

Původní téma pro doktorandské studium E. Gartnerové bylo zaměřeno na “*Budování kulturního multidisciplinárního centra ve Zlíně.*” Toto téma bylo pro doktorandku velmi zajímavé, ale bohužel celý projekt ztroskotal na organizačně, technické spolupráci s městem Zlínem a zlínským krajem. Časově ve stejnou dobu začala doktorandka působit v nové fakultní galerii FMK UTB, Galerii G18. Práce v galerii ji natolik inspirovala, že zde našla jednak výrazný potenciál pro mezioborovou spolupráci, ale i možnost v propojování neformálního a formálního vzdělávání. Na základě rešerší si ověřila, že téma univerzitních galerií není příliš akademicky probádáno, a že se zde nachází prostor pro její nové disertační téma. Jedním z důležitých impulzů byla také stáž v italských Benátkách, kde si v rámci 3fázového školení, ujasnila koncepci, jak rozvinout, a i v rámci mezinárodního prostředí, nastavit síťování fakultních a univerzitních galerií pro účely zefektivnění jejich práce, prostřednictvím sdílení vzájemných zkušeností, včetně mezinárodní spolupráce univerzit a fakult a jejich studentů, začínajících umělců a designérů. Obsahem disertační práce *Univerzitní galerie a jejich potenciál pro mezinárodní spolupráci* je analýza prostředí a

procesů univerzitních galerií a univerzitních výstavních prostor hlavně v České republice. Výzkum vychází především z rozhovorů a výsledků dotazníkových šetření na vybraných akademických a uměleckých fakultách na neuměleckých VVŠ v České republice. Záměrem projektu je prostřednictvím zpracovaných případových studií představit a rozvíjet fenomén univerzitních galerií. Výzkum se zabývá také porovnáváním a mapováním přínosů a limitů mezinárodních sítí, kterými se mohou tyto galerie propojovat. Doktorandka nás ve své práci seznamuje s prostředím univerzitních galerií v České republice, které zasazuje do širšího kontextu a na základě získaných dat a postupů podpořit vznik sítí v oblasti univerzit zaměřených na design a výtvarné umění.

Mgr. Eva Gartnerová ve své disertační práci (splňující všechny formální parametry kladené na DP), vykazala nad míru profesionální přístup nejen v rámci svého zkoumání v oblasti teoretické, ale i v části praktické. Jedná se o on-line platformu UNIG [www.universitygalleries.eu](http://www.universitygalleries.eu) - mezinárodní on-line databázi univerzitních galerií a „rukověť“ UNIG – průvodce univerzitními galeriemi v České republice, obě jsou určeny nejen akademické obci, ale i široké odborné veřejnosti, pro orientaci v oblasti univerzitních galerií. UNIG je první online databázi, která funguje od prosince 2019. Jejím účelem je sdružovat a propagovat umělecky zaměřené univerzitní galerie v Evropě a rozšiřovat tak povědomí u akademické obce, široké i odborné veřejnosti o těchto institucích.

Celá práce splňuje náročná kritéria kladená na PhD. práci nejen tím, že se zabývá dosud neplně zpracovanou tematiku, ale i pro úzkém propojení s vlastním zkoumáním doktorandky.

Doporučuji

disertační práci k obhajobě a k dalšímu možnému publikování, a po úspěšném obhájení, navrhuji Mgr. Evě Gartnerové udělit titul PhD.

Veverské. Knínice 7.7. 2020

doc. Mgr. Irena Armutidisová-školitel

FMK UTB ve Zlíně,