

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Bc. Klára Vašáková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Užití product placemnetu v audiovizuálním díle		
Vedoucí práce	Mgr. Viktor Mayer		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce			X				
Nastavení cílů a metod práce			X				
Úroveň teoretické části práce			X				
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce			X				
Struktura a logika textu			X				
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost			X				
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta							

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Nejprve tuto obsáhlou diplomovou práci musíte přečíst, potom se musíte zamyslet, zda jste to čekali a v neposlední řadě zjistíte, že u nás existuje Rada pro rozhlasové a televizní vysílání.

Celý úvod práce velmi obšírně vysvětluje a cituje jednotlivé pojmy v oblasti PP a případný zájemce o tuto problematiku dostane vyčerpávající informace. Jak se umístění PP v jednotlivých typech pořadů či filmů objevovalo, došlo i k legislativním krokům a tak vzniká celá řada zákonů, která umocňuje užití PP v jednotlivých typech pořadů. Rada pro rozhlasové a televizní vysílání je vlastně správce dodržování morálního kodexu užití daného PP v audiovizuálním díle. Jak z této práce vyplývá, tato rada má své pravomoci, avšak řešení v soudních sporech mnohdy znemožní její činnost a tak částečně postrádá tato instituce smysl.

Konečně když se dostaneme ke konkrétním činům „Rady“ tak se dozvíme, že pokuty uděluje za vše možné, ale pokuty související s PP jsou velmi zřídka. Celá pasáž s udělováním všech pokut jednotlivým televizním stanicím asi nikoho moc nezajímá, ale je obsahem této práce a otázka zní – „zajímá to běžného diváka“...

Celkově práce naplňuje problematiku PP, ale množství informací, které nesouvisí s touto problematikou musí leckterého zájemce odradit.

Určitě tato práce postrádá vývoj problematiky PP v nově vznikajících formách spolupráce mezi výrobcem a uživatelem.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Nemám žádné otázky

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ___ %.

Návrh klasifikace D - uspokojivě

V Praze dne 30.5.2019

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte