

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Lenka Drgová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design oděvu		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Ready to Wear – udržitelnost, etika stylu a vědomé kolaborace		
Vedoucí práce	doc. MgA. Kristýna Petříčková		

Diplomová práce s názvem Ready to Wear vychází z výzkumu autorky, který byl zaměřen na nové způsoby prezentace módy s důrazem na problematiku udržitelnosti a etiky. Studentka Lenka Drgová tak vychází ze svého vnitřního přesvědčení, které se v různých transformacích odráží v její dosavadní tvorbě od roku 2016. Ve své práci uvádí: „*Hledání nového vnímání smyslu a přístupu k věci a k tomu, co nás obklopuje, je něco, o čem si myslím, že bude už brzy velmi důležité.*“

V teoretické části práce představuje lokální projekty PLAYBACK SHOWROOM, Z(L)INE, EDITORIAL Z(L)INE, FEEL/MOVE/BREATHE PROJECT, které se zabývají podporou a platformou pro mladý design.

Absolventka londýnské University of the Arts, kde se věnovala studiu malby propojuje svou zkušenost s malbou, životní styl spojený s jógou a hledáním jakési stabilní základny. Svou tvorbu prezentuje pod oděvní značkou JO.GAIA. Magisterské studium na Univerzitě T. Bati ve Zlíně studentku obohatilo nejen o větší experimentování v tvarosloví oděvu ale také v rozšíření typů oděvu či oděvních doplňků.

Samotný koncept oděvní kolekce diplomové práce je inspirován východní filozofií, která je autorce velmi blízká. Jedná se kolekci určenou pro ženy, cituji dále autorku: „*cílovou skupinou jsou aktivní ženy 25-45 let, zajímající se o zdravý životní styl, design, důraz na etický, lokální způsob výroby upřednostňující kvalitní, komfortní materiály s nádechem luxusu a originality.*“

Za výborný počín považuji spolupráci na vývoji nového designu obuvi s autorským potiskem splňující hlediska a kritéria zdravotní obuvi. Prototypy obuvi vznikly ve spolupráci s lokální firmou v České republice.

Po formální stránce teoretické části práce zmiňuji například nedůslednou korekturu textové části či špatné uvedení názvu ateliéru (str. 41).

Svým obsahem práce splňuje zadání diplomové práce a doporučuji ji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu méně než 5 %.

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2019

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte