

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Eva Trundová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Dinosaurus day – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Oponent práce	Ivo Hejcman		

Teoretická práce Evy Trundové hovoří především o cílech, které sleduje autorka studiem na FMK, oboru animované tvorby. Jedním z podstatných milníků tohoto studia je zvládnutí určených předmětů a profesí završených bakalářským filmem. I když její prvotní záměr byl vytvořit film veskrze loutkový, a vzhledem k náročnosti technické přípravy byla nucena přejít na technologii ploškově-digitální, zhostila se tohoto nového úkolu s odvahou a klidem, pro autorku tak charakteristickými vlastnostmi, že si troufám říct, že tato změna tématu příběhu velice pomohla. Podstatná část teoretické práce hovoří právě o těchto změnách, které se postupně a neúprosně projevovaly v celé následné literární přípravě a v neposlední řadě při praktické realizaci. Zde se obě části, tedy teoretická a praktická část bakalářské práce, úzce dotýkají a prolínají.

Změnou technologie se musela autorka částečně přeorientovat v programech tvorby a záznamu obrazu, ale zároveň tím získala další možnosti v rozvinutí animačních a výtvarných novotvarů, které podpořily vytvořit objevovaný svět fantazie.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 30. 5. 2019

.....
podpis oponenta práce