

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Aneta Sítařová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Měsíční pták – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

U Anety byla vždy v rámci její ateliérové práce prokazatelná pečlivost, pracovitost, systematickosti. Jako by nic nenechávala úplně náhodě, nezhazovala, vnímala zadání, postavila se k němu a vždy načas splnila. Někdy možná na úkor jisté lehkosti, experimentu a drzosti, ale i tak bylo patrné, jak se postupně vykresluje, jak její animace neuhýbá před náročností a tím, aby fungovala i v profesionálních podmínkách. Její teoretická práce vlastně dobře naplňuje výše uvedené – systematicky jsme provázeni tvořením, získáváme všechny důležité informace. Stylistika velmi dobrá, čtivá. Jen – stejně jako samotný film – by textu slušelo více emocí. Je to trochu paradox, že to v případě teoretické práce píše, ale zkrátka bych se v tomto případě nebál víc otevřít, být možná přeci jen o něco více tvůrcem se všemi těmi zápaly, stresy, malými úspěchy i radostmi po odevzdání – či únavou.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 2.6.2019

.....
podpis vedoucího práce