

## Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Lucie Vostárková	
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba	
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>akad. rok 2018/2019</b>
<b>Název práce</b>	Kožíšky – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše	
<b>Oponent práce</b>	doc. akad. mal. Michal Zeman	

Při každé čtené větě teoretické části bakalářské práce Lucie Vostárkové se oponentovi v hlavě rozezněl její odlehčený libozvučný hlas, který slýchával v plné své sytosti, jadrné a zdravé energii studijního času v AAT. A pokud oponent mohl nahlédnout do poznámkového bloku studentky Lucie, vždy tiše ocenil její bravurní stylovou kresbu s odkazem ke skutečnosti. Často se oponentovi při čtení textu ozval také její nezaměnitelný uvolněný smích a to v bílých místech, která nesla širokou stopu odsazené mezery mezi textovými odstavci. Tyto mezery byly vedeny za účelem, aby snad pomaleji ubíhala doba tvůrčího bezčasí, nebo možná i bezradnosti? Přirozený smích studentky Lucie se virtuálně zesiloval při břitce vibrujících větách optimistického rozpustilého nadhledu např. *Nápady a podněty jsou všude kolem nás. Krouží a čekají, ... Na úplném počátku bylo prázdno v hlavě. Nebo další, Chtěla jsem vytvořit něco veselého, co ale odhaluje temnější stránky lidské mysli. Veselá mysl psaného textu studentky Lucie ale i nevázaný pohled oponenta na text se začal rozpouštět a slábnout ve slovech i v úryvcích dokladovaného textu: ...potýkala se a snažila se,... ale nedokázala jsem... nevyřešilo se to, ...o rok později jsem se stále trápila... nezvládla jsem to ...přemýšlivá mysl bohužel nedovolila... Nakonec oponent zkoprněl, když v textu zazněly pověstné *beaty* v podobě zavádějící a hloupé domněnky ...nemám vlastní kresebný styl... Je to snad nový blok studentky Lucie, který už nemá vlastnosti poznámkového bloku s kresbami odkazující ke skutečnosti. Je to zcela jiný komplikovaný blok, který vykresluje a potvrzuje nekonstruktivní přístup studentky Lucie. Jaký neuspokojivý čas opisného slova, popisující věty, vratkého odstavce.*

Návrh klasifikace      D – uspokojivě

Ve Zlíně dne              28. května 2019

.....  
podpis vedoucího práce