

---

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

|                                  |   |                  |         |
|----------------------------------|---|------------------|---------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b> | <b>Jáchym Nádvorník</b>   |                  |         |
| <b>Studijní program</b>          | Teorie a praxe audiovizuální tvorby                                 |                  |         |
| <b>Obor/ateliér</b>              | Animovaná tvorba  |                  |         |
| <b>Forma studia</b>              | Prezenční   | <b>Akad. rok</b> | 2018/19 |
| <b>Název práce</b>               | Tučňák – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše |                  |         |
| <b>Vedoucí práce</b>             | MgA. Martin Živocký   |                  |         |

Jáchym nás ve své teoretické práci seznamuje s procesem výroby filmu Tučňák od prvního nápadu až po poslední kliknutí v postprodukcí. Mnoho fází tohoto procesu je popisováno velmi konkrétně a nechybí ani technické rady a tipy, k nimž autor během výroby filmu dospěl a o které se rozhodl podělit se čtenáři. Díky tomu bych práci doporučil jako cenný informační zdroj zejména mladším studentům, jež tvorba bakalářské práce ještě čeká. Ani formálně k textu nemám výhrady, snad až na občasné překlapy, které trochu narušují jinak poutavé čtení.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.**

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 5. 6. 2019

.....  
podpis vedoucího práce